

# lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 26 • NR 1 - FEBRUARI 2025  
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

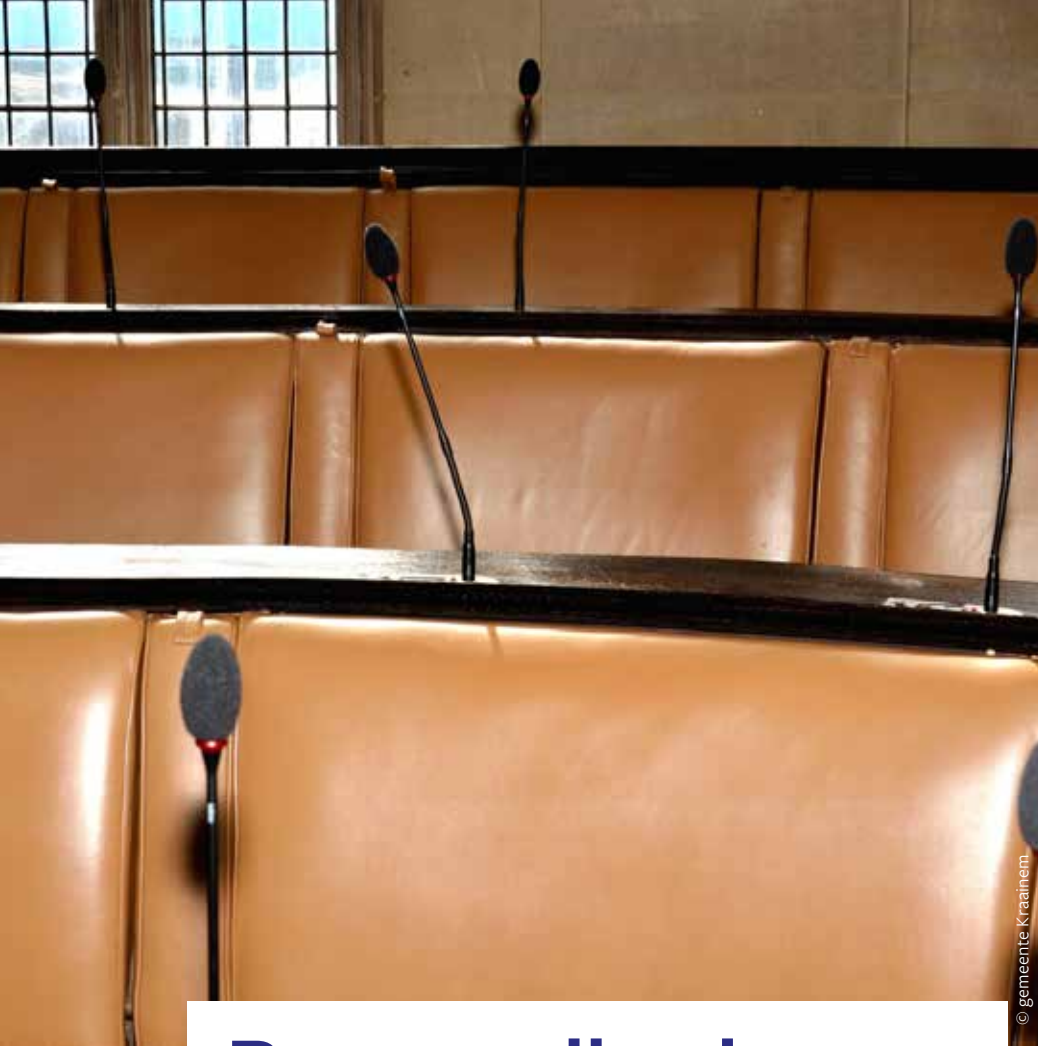


Jong engagement  
Sarah Verhoeven  
'Cultuur toegankelijk maken'

Luk Van Biesen  
een leven in dienst  
van de verenigingen

The Fury's spelen  
gouden hits op  
Valentijnsbal Okra

FR • DE • EN  
traductions  
Übersetzungen  
translations



# Bevoegdheden burgemeester en schepenen

*Aan het begin van een nieuwe legislatuur is het altijd uitkijken naar hoe de schepenbevoegdheden worden verdeeld. Dit jaar was de nieuwsgierigheid misschien nog iets groter, want Kraainem-Unie behaalde een meerderheid in het college. Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 13 oktober werd ze de grootste partij.*

Op de benoeming van de burgemeester is het nog even wachten. De voorlopige verdeling van de bevoegdheden geeft een goed beeld van hoe de komende legislatuur eruit zal zien. Burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie) is in het schepencollege omringd door vrouwelijke collega's.

**Een overzicht van de schepenen en hun toegewezen bevoegdheden:**  
**Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie)**  
**Functie:** aangewezen burgemeester

Bevoegdheden: bevolking en burgerlijke stand, politie, brandweer, veiligheid en orde, volksgezondheid, organisatie-ontwikkeling en personeel, openbare werken, ruimtelijk uitvoeringsplan (RUP).

Waucquez behoudt de verantwoordelijkheid voor personeel, een domein dat in de vorige legislatuur regelmatig voor spanningen zorgde. Met een nieuwe algemeen directeur lijkt er echter een frisse wind door het gemeentehuis te waaien. Daarnaast neemt Waucquez openbare werken over van afscheid-

nemende schepenen Johan Forton, een domein dat eerder kritiek kreeg vanwege de opeenstapeling van enkele projecten in korte tijd.

**Elisabeth de Foestraets-d'Ursel (DéFi-MR)**

**Functie:** eerste schepenen  
 Bevoegdheden: stedenbouw, kindbeleid en buitenschoolse opvang, Franstalig onderwijs, eredienssten.

de Foestraets-d'Ursel behoudt grotendeels dezelfde bevoegdheden als in de vorige legislatuur. Franstalig onderwijs en eredienssten worden toegevoegd aan haar portefeuille, bevoegdheden die ze heeft overgenomen van schepenen Véronique Caprasse (DéFi-MR).

**Marie-France Constant (Kraainem-Unie)**

**Functie:** tweede schepenen  
 Bevoegdheden: communicatie en participatie, milieu en ecologische transitie, openbare netheid, welzijn, wonen.

Constant blijft verantwoordelijk voor communicatie, hoewel het de vraag is of dat zo blijft als Nathalie Woitrin toetreedt tot het college. Woitrin heeft immers ervaring in de communicatiewereld. Op het vlak van wonen wacht een grote uitdaging: de nieuwe appartementen op het Kerkeveld worden opgeleverd, terwijl de sociale appartementen eerder klachten kregen over de levenskwaliteit en een gebrek aan communicatie.

**Vinciane Cardinael (Kraainem-Unie)**

**Functie:** derde schepenen  
 Bevoegdheden: financiën, mobiliteit, patrimonium en begraafplaatsen, Nederlandstalig onderwijs, jeugd, lokale economie en toerisme.

Als nieuwkomer krijgt Cardinael een zware portefeuille. Financiën is een gevoelige kwestie, met veel discussies over al dan niet krappe budgetten.

# Telex

Mobiliteit belooft eveneens een uitdaging te worden, zeker met dossiers zoals de werken aan de ring. Patrimonium brengt het risicovolle project van het vredegericht met zich mee, waarbij annulatiekosten tot 50.000 euro kunnen oplopen als het project niet doorgaat.

## **Françoise Devleeschouwer (DéFi-MR)**

**Functie:** vierde schepen

Bevoegdheden: sport, cultuur, verzustering, ontwikkelingssamenwerking, dierenwelzijn.

Devleeschouwer krijgt de taak om de relaties met de sportclubs te verbeteren, aangezien haar voorganger Anne-Charlotte Sala (DéFi-MR) weinig zichtbaar was en veel kritiek kreeg. Voor cultuur moet zij de balans vinden tussen Nederlandstalige en Franstalige verenigingen, wat niet zonder uitdagingen is.

## **Nathalie Woitrin (Kraainem-Unie)**

**Status:** in afwachting van benoeming als schepen

Bevoegdheden: nog onbekend.

Woitrin zit in de wachtkamer. Zij moet wachten op de benoeming van Waucquez als burgemeester, wat naar verwachting half februari 2025 zal gebeuren. Haar toekomstige bevoegdheden blijven voorlopig onduidelijk, en haar rol in het college is nog niet actief.

Met deze verdeling lijkt Kraainem-Unie de belangrijkste en meest strategische bevoegdheden naar zich toe te hebben getrokken. De vraag blijft hoe de balans zal worden gevonden na de toetreding van Nathalie Woitrin. Bovendien zijn sommige portefeuilles zwaar beladen met complexe dossiers die de komende jaren veel aandacht zullen vragen. De tijd zal uitwijzen hoe efficiënt deze bevoegdheidsverdeling zal zijn.

- *In de Dezangrélaan heeft een zware brand gewoed in een woning. Niemand raakte gewond, maar de schade is enorm. Het huis werd onbewoonbaar verklaard en de bewoners kregen hulp van het OCMW. Hoe de brand is kunnen ontstaan, is nog onbekend.*
- *Geen meerjarenplan of begroting op de dagorde van de eerste gemeenteraad in december onder de nieuwe politieke meerderheid van Kraainem-Unie. Volgens burgemeester Waucquez is dat normaal in een verkiezingsjaar. Beide punten zullen begin 2025 voorgesteld worden.*
- *De opcentiemen en onroerende voorheffing (598) blijven ongewijzigd in 2025. Idem voor de aanvullende en de personenbelasting (7,5 %). Bijna iedereen in de gemeenteraad stemt 'ja'. Twee leden van de oppositie onthouden zich, naar eigen zeggen omwille van de weinig rooskleurige financiële situatie van de gemeente.*
- *Schepen de Foestraets-d'Ursel (DéFi-MR) licht toe dat de financiën van de gemeente onder druk staan, en dat de gemeente anders met de bouwtekeningen zal moeten omspringen. Zo wordt er voorgesteld om de bouwtekeningen direct te innen en wordt het reglement uitgebreid naar parkeerplaatsen en zwembijvers. Volgens burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) heeft de reden voor de andere aanpak van de bouwtekeningen echter niets met een slechte financiële situatie van de gemeente te maken. Het amendement van Kraainem-Unie om vanaf 2025 een indexatie toe te passen en de inning in een termijn van 30 dagen na ontvangst van de factuur toe te staan, wordt meerderheid tegen oppositie goedgekeurd.*
- *Raadslid Carine Pin (Pro Kraainem) vraagt of Kraainem bezwaren heeft ingediend tegen de werken aan de ring omdat die een zware impact zullen hebben*

*op de mobiliteit in de gemeente. Kraainem heeft, in tegenstelling tot andere gemeenten, geen bezwaar ingediend. Er is wel bezwaar ingediend tegen de komst van een groot distributiecentrum aan de Woluwelaan in Zaventem.*

*Schepen Cardinael (Kraainem-Unie) vermeldt dat de hinder op de ring gevolgd kan worden via het Minder Hinder Platform van het Agentschap Wegen en Verkeer.*

- *De gemeente Kraainem krijgt een kunstwerk geschenken door Philippe Desomberg. De waarde zou 13.000 euro bedragen en het bevindt zich in zaal Agora.*
- *Het kruispunt van de Zaventemsesteenweg en de Molenstraat blijft volgens raadslid Alain Van Herck (DéFi-MR) problematisch. Omwille van allerhande technische problemen zit er al maanden geen vooruitgang in de werken. Er is ook bijna geen enkele communicatie over. De burgemeester bevestigt dit en heeft geen zicht op wanneer de werken klaar zullen zijn.*
- *Raadslid Pin (Pro Kraainem) vraagt hoever het staat met het dossier van de sociale woningbouw Woon trots. In de vorige legislatuur had zij de penibele toestand in een aantal sociale appartementen aangekaart. Volgens schepen Constant (Kraainem Unie) is er een infosessie geweest, maar ze heeft geen zicht op de planning van Woon trots.*
- *Oud-schepen Forton (Kraainem-Unie) heeft vragen bij de werking van de milieudienst. Drie jaar geleden werd er schade aan een mazouttank gemeld, waardoor er vervuiling is opgetreden. Volgens het raadslid zijn de resultaten nu pas bekend geraakt. Volgens de burgemeester wordt het dossier opgevolgd en worden de inwoners ingelicht.*



© TDW

Sarah Verhoeven

## 'Cultuur toegankelijk maken geeft voldoening'

*Sarah Verhoeven kende Kraainem uit haar jeugd, omdat haar moeder in de Foyer werkte. Nu woont de fotografe zelf in onze gemeente en zet ze zich in bij de Cultuurraad. 'Samen cultuur beleven is een lichtpunt in het leven.'*

'Als kind woonde ik niet in Kraainem, maar in Hoeilaart', vertelt Sarah. 'Mijn mama – Adisa Turkovic – werkte in de Foyer van de Lijsterbes. Daardoor kwam ik er zelf ook regelmatig. Jammer genoeg is mijn mama overleden toen ik 16 jaar was. Toen ik 19 jaar werd en alleen woonde in Overijse, wilde ik graag een centje bijverdienen, en ik dacht meteen aan Kraainem. Omdat het zo'n leuke plek was die mij altijd bijgebleven is. Dus ben ik teruggekeerd om zélf een studentenjob te doen in de Foyer. Daar leerde ik uit mijn comfortzone komen. Al zijn mensen uit Kraainem sowieso heel sociaal. Veel mensen hadden mijn mama nog gekend en spraken over haar. Ik voelde me meteen thuis, en heb heel veel leuke mensen leren kennen via de Foyer. Bijvoorbeeld mijn vriend waarmee ik nu samenwoon. Hij is van Kraainem, en ik woon nu ook hier bij hem.'

### Fotografie

Omdat ook haar papa ziek werd, moest Sarah al snel op eigen benen staan. Ze studeerde fotografie en werkt als fotograaf in de vastgoedsector door huizen en interieurs te fotograferen. Hoe kwam ze op het idee om fotografie te studeren? 'Er waren moeilijke momenten in mijn leven, maar ik heb gelukkig ook heel veel oude foto's van de goede momenten. Mijn ouders maakten heel veel foto's toen ik klein was. Dat zijn leuke herinneringen die me veel kracht geven. De tijd staat stil op foto's – dat is het mooie eraan. Dus toen ik op zoek was naar een passie en een beroep voor mijzelf, hebben die foto's mij op weg gezet, en ben ik fotograaf geworden. Ik heb er heel veel plezier in om voor andere mensen beelden te maken die hen gelukkig maken. Voor mijn beroep heb ik mij gespecialiseerd in

vastgoedfotografie omdat dat meer zekerheid geeft. Want als zelfstandige fotograaf heb je het niet altijd makkelijk.' Toch doet Sarah die vastgoedfotografie heel graag. Ze leert er de streek door kennen, en tegelijk zijn de huisbezoeken ook heel persoonlijk. 'Het is fijn om te kunnen bijdragen aan een geslaagde verkoop. Al zijn er ook minder gelukkige situaties zoals een scheiding of een overlijden. Altijd is er weer aan ander verhaal. Ik kom altijd met een goed gevoel terug thuis van een opdracht. Je ziet de mensen zoals ze zijn.'

### Samen genieten

Behalve fotografie is ook cultuur een lichtpunt in het leven van Sarah. 'We gingen thuis soms naar theatervoorstellingen en culturele evenementen. Dat heeft mij altijd geïnspireerd, en ik wil daar nu iets van teruggeven aan de

mensen. Mensen zien samenkomen om van muziek of kunst te genieten, geeft troost en doet je even al de rest vergeten. Ik wil me nog meer in cultuur verdiepen. Dat is een van de redenen waarom ik nu in de Cultuurraad zit.' Een paar jaar geleden vroeg voorzitter Steven Schoonejans, met wie Sarah al had samengewerkt toen die de Foyer uitbaatte samen met zijn vrouw, of ze een engagement bij de Cultuurraad zag zitten. 'Ik heb er even over nagedacht, maar niet lang. Ik voelde mij ook meteen zeer welkom. Ik heb een heel goed contact met alle leden.'

Misschien aarzelen jonge mensen soms om de stap te zetten naar het gemeenschapscentrum en verenigingsleven, maar Sarah kan bevestigen dat je heel snel veel mensen kan leren kennen. 'Zeker als je naar buiten komt. Het werd daarstraks gezegd op de radio. Cultuur en sociale contacten zijn heel goed voor de gezondheid.'

Vinden jonge mensen in Kraainem voldoende makkelijk hun weg naar het gemeenschapsleven? 'We proberen in ieder geval een goed contact te onderhouden met de jeugdbewegingen. Er is bijvoorbeeld jeugdhuis de Villa waar misschien nog meer mogelijkheden mee zijn. Jongeren en ouderen leren ook van elkaar. Dat typeert Kraainem eigenlijk. Ik merkte het zelf vroeger in de Foyer, en ook mijn vriend heeft het ervaren dat je hier makkelijk contacten legt over generaties heen. Iedereen spreekt met iedereen.'

## Beelden van Kraainem

In een internationale gemeente is er natuurlijk soms wel een taalbarrière. 'Dat klopt, maar met de Cultuurraad hebben we vorig jaar nog een poëzie-evenement georganiseerd samen met de Franstalige en de Nederlandstalige school, waardoor we die taalbarrière konden doorbreken. Dat vond ik zelf ook leuk. Ik maakte toen foto's waarop de kinderen hun poëzie konden baseren. Beelden van Kraainem waren een inspiratiebron voor hun woorden en verhalen.'

Kost dat engagement niet te veel tijd? Mensen en zeker jongeren hebben tegenwoordig toch drukke levens. 'Er is geen druk bij de Cultuurraad. Als ik eens een keer niet wil of kan meedoen, dan is dat geen probleem. Het is zeker niet zo dat je de hele tijd beschikbaar moet zijn. Er zijn een paar vergaderingen van de Cultuurraad per jaar, en die worden ruim op voorhand gepland. Via het WhatsAppgroepje kunnen we makkelijk communiceren en is iedereen makkelijk bereikbaar. Ik probeer gewoon mijn steentje bij te dragen door mijn rol in het bestuur van de Cultuurraad op te nemen, naargelang het nodig is en naargelang ik kan. Soms is dat ideeën spuien op een vergadering, en soms is dat glazen bijvullen op een evenement. Als ik op die manier kan helpen om cultuur toegankelijk en zichtbaar te maken voor meer mensen, dan geeft dat veel voldoening.'

Michaël Bellon

elke maandag, behalve op feestdagen en schoolvakanties  
**FIT IN ZIT (nieuw)**

Okra Seniorobics (55+) in samenwerking met KnA Kraainem

10 tot 11 uur - GC de Lijsterbes  
info en inschrijvingen: Aline Bollen: 0474 56 16 33  
of Gilbert Theunis: 0477 26 69 75

**zaterdag 15 en zondag 16 februari**

**Jaarlijks eet- en drankfestijn**

Mikra zaalvoetbal-, badminton- en tafeltennisclub

zaterdag: 18 tot 22.30 uur  
zondag: 12 uur tot 15 uur  
info: Nadia Aptekers,  
nadia.aptekers@skynet.be,  
www.mikra.be

**vrijdag 21 februari**

**Whiskytasting**

Wijnroute

20 uur - Koetshuis Kontakt - Orbanlaan 54,  
1150 Sint-Pieters-Woluwe  
prijs: 25 euro  
info: Johnny van der Bracht,  
Johnny.van.der.bracht@telenet.be,  
0478 37 67 67

**van maandag 3 tot woensdag 5 maart**

**Leesjury (3-6 j.) - kamp in de Lijsterbes**

Bibliotheek Kraainem

info: info@bibliotheekkraainem.be,  
02 720 16 02

**zaterdag 22 maart**

**Quiz en dansfeest**

Oudervereniging Kraainem -  
Nederlandstalige school  
GBS De Klimboom

19 uur - GBS de Klimboom  
info: Karolien Vermeeren,  
info@ouderraadgbsdeklimboom.be,  
ouderraadgbsdeklimboom.be



### Opening doors to culture

Growing up in Hoeilaart Sarah Verhoeven became familiar with Kraainem through her mother's work in the Lijsterbes community centre's Foyer, and returned there later on to take up an employment opportunity during her student days. The wealth of photographs she discovered during her childhood ignited a passion that eventually blossomed into a professional photography career. She now lives in Kraainem, where she serves as a member of the Cultural Affairs Council. Her specialization in real estate photography offers her stability, while enabling her to support people during crucial moments in their lives, such as when they are selling their homes. Alongside her career, culture occupies an essential place in her life, as underscored by her Cultural Affairs Council activities, where Sarah seeks to bring people together and break down cultural barriers. Engaging in community life is deeply fulfilling for her, as she likes to focus on the small gestures, from brainstorming ideas to offering practical help at events, that truly make a difference.



Hannes Van Rosendaal, medewerker jeugd en sport

## 'Ik wil mensen dichterbij elkaar brengen'

*Met zijn 22 jaar is Hannes Van Rosendaal ongetwijfeld de jongste nieuwe kracht in gemeenschapscentrum de Lijsterbes. Sinds twee maanden is hij de medewerker jeugd en sport.*

**Z**o kwam Hannes nagenoeg recht van de studiebanken in zijn eerste job terecht. Hij heeft een diploma als praktijkgericht orthopedagoog. Zo kan hij optreden als opvoeder en begeleider van jongeren. Zelf zat hij ook al van in zijn vroege jeugd bij de jeugdbeweging. 'Al van toen ik vijf jaar oud was', vertelt Hannes. 'Mijn ouders hebben mij toen afgezet aan de Chiro, want ze vonden de jeugdbeweging belangrijk. Ik ben het altijd blijven doen en nu ben ik zelf bij de leiding van de Chiro. Dat is iets voor het leven (*lacht*).'

Heeft dat enthousiasme voor de jeugdbeweging hem ook in de richting van zijn studies geduwd? 'Het heeft zeker invloed gehad. Ik werk graag met jonge mensen, en daar is blijkbaar ook nood aan. In september had ik mijn diploma en in oktober kon ik hier aan de slag, terwijl ik ook nog andere jobkansen had.' Hoewel hij zelf in Mechelen woont, koos Hannes dus voor Kraainem. Waarom trok deze functie hem aan? 'De opdracht leek me heel interessant. Sinds ik hier effectief ben, merk ik ook zelf dat het inderdaad niet makkelijk is om jeugd en

jonge mensen bij de werking van de Lijsterbes te betrekken. Daar wil ik mijn tanden inzetten.'

Welke aanpak zou kunnen werken om meer jongeren bij een gemeenschapscentrum te betrekken? 'Belangrijk is om jongeren op hun interesses aan te spreken. Pubers zijn niet makkelijk te bereiken, maar je blijft je het best openstellen om naar nieuwe invalshoeken te zoeken. Als er dan iets werkt en de interesse wekt, zoek je uit hoe je dat verder kan ontwikkelen.'

## MENSEN

### *nieuw in de Lijsterbes*

Samenwerken met partners is ook een belangrijke formule. 'Je hebt de Chiro en de scouts, maar we willen ook jeugdhuis de Villa nieuw leven inblazen. De oudere jongeren van 15 à 18 jaar zijn niet direct onze eerste focus. Want als je op 10 minuten van Brussel-centrum woont, snap ik dat je daar al eens graag uitgaat. Daarom kijken wij eerder naar de doelgroep van 12 à 14 jaar, die nog niet echt op stap gaat. Als je die lokaal iets kan aanbieden, kan de bal aan het rollen gaan.'

### Sport als universele taal

Behalve jeugd behoort ook sport tot het takenpakket van Hannes. 'Er zijn heel wat sportverenigingen in Kraainem die het goed doen. Infrastructuur is wel een belangrijk aandachtspunt, want die is er te weinig, dus daar moeten we creatief mee omspringen en zoeken naar samenwerkingen. Sport spreekt ook een universele taal, en dat is in Kraainem van extra belang.'

Hannes pendelt dus met veel plannen in zijn achterzak van Mechelen naar Kraainem. Met een leeftijd die aansluit bij een groot deel van zijn doelpubliek is hij een troef in de dynamische ploeg van het gemeenschapscentrum. Heeft hij daarbij een doel of filosofie? 'Ik ben me er heel erg van bewust hoe belangrijk een goed gemeenschapsleven is. Mensen zijn vaak eenzamer dan vroeger en dat heeft impact. Ik wil er alles voor doen om mensen dichterbij elkaar te brengen.'

Michaël Bellon

## Vacature

Eetcafé GC de Bosuil in Jezus-Eik zoekt nieuwe uitbater. Interesse? Stel je kandidaat via de QR-code:



INFORMATIE

verenigingen

Op de foto: Mikra Young Boys

**zaterdag 15 en zondag 16 februari**

**Jaarlijks eetfestijn**

**Mikra**

**'Je kan kiezen tussen mosselen, pastabuffet, kip of americain'**

Zaalvoetbal-, badminton- en tafeltennisclub Mikra Kraainem organiseert opnieuw een groot eetfestijn. 'Vorig jaar kozen we voor het eerst voor een zeer gevarieerd pastabuffet met zeven soorten warme pastagerechten, waaronder ook een aantal vegetarische schotels', zegt voorzitter Luc De Fré. 'Deze formule werd zeer gewaardeerd, maar toch bleven mensen ons ook regelmatig vragen of we opnieuw voor mosselen zouden gaan. Daarom kunnen onze gasten dit jaar zowel voor mosselen als voor het pastabuffet kiezen, aangevuld met nog een paar andere gerechten zoals een halve gebraden kip of americain met frieten. Net als vorig jaar is er ook dit jaar een heus dessertenbuffet.'

'De opbrengst van ons eetfestijn wordt elk jaar goed besteed', vertelt bestuurslid Nadia Aptekers. 'Denk daarbij aan de aankoop van uitrustingen en materiaal voor onze afdelingen tafeltennis, badminton en zaalvoetbal. Ook het bezoek van de Sint en de paasklokken aan onze jonge leden, de nieuwjaarsreceptie voor al onze leden en hun gezin ... De opbrengst komt volledig ten goede van onze leden.'

Momenteel investeert de club ook in uitrustingen voor haar nieuwe afdeling – de Mikra Young Boys. 'Om de oudste leden van onze jongerenafdeling zaalvoetbal (13-14 jaar) een extra uitdaging te bieden, zijn we gestart met een jeugdcompetitieploeg', zegt Luc De Fré. 'Ben Valk en Adri Pals, van wie de zonen al jaren lid zijn, waren meteen bereid om deze ploeg als coaches te begeleiden. Alles kwam dan in een stroomversnelling: de Mikra Young Boys (U15) waren geboren! Onze jongens worden op hun competitiewedstrijden niet alleen aangemoedigd door hun ouders en hun coaches; ook Gaëtan Gallez (bestuurslid), Nadia en ikzelf zijn trouwe begeleiders en supporters.'

'Het succes van ons eetfestijn wordt mogelijk gemaakt door een zestigtal vrijwilligers', vult Nadia aan. Er is niet alleen werk in de keuken, ook de bediening, het afruimen en de opkuis achteraf is veel werk. Voor de vele bezoekers maakt die inzet van onze vrijwilligers duidelijk dat Mikra een hechte groep is. Zo krijgen we elk jaar opnieuw van een aantal mensen de opmerking: 'Amai, Mikra heeft zo veel helpende handen!' Dat doet deugd natuurlijk. We zijn enorm dankbaar en trots dat zo veel vrijwilligers tijd willen en kunnen vrijmaken voor hun vereniging. Het bewijst dat Mikra een grote familie is, met veel vrijwilligers, leden en sympathisanten.' (JH)

*info: zaterdag 15 februari (vanaf 18 tot 22.30 uur) en zondag 16 februari (vanaf 12 tot 15 uur) – zaal AGORA, Patronaatstraat 9, Kraainem. Meer info over Mikra: [www.mikra.be](http://www.mikra.be) en de Facebookpagina of [nadia.aptekers@skynet.be](mailto:nadia.aptekers@skynet.be), 0476 23 74 38*

Luk Van Biesen

# Een leven in dienst van de verenigingen van Kraainem

*In december nam Luk Van Biesen na zowat 42 jaar afscheid van de actieve politiek. Het was een keerpunt in een leven in dienst van de Nederlandstalige cultuur in Kraainem en de Rand. Hij woont al een tijdje in Zemst, maar speelde jarenlang een betekenisvolle rol in Kraainem. Het Nederlandstalige gemeenschapsleven van Kraainem zou er vermoedelijk anders uitgezien hebben zonder zijn tussenkomst.*

'Ik heb er een lange carrière in de politiek opzitten', zegt Van Biesen. 'Ik begon er al vroeg mee, op mijn negentiende werd ik politiek secretaris van de Volksuniejongeren. En in 1982 behaalde ik mijn eerste mandaat. Ik werd gemeenteraadslid in Kraainem; sindsdien kwam ik nog zes keer op in de gemeente en werd ik zes keer verkozen. Ik ben ook een tijdje kamerlid geweest. Toen ik uit Kraainem vertrok, ging ik door met de politiek. Tot december vorig jaar was ik gemeenteraadslid in Zemst.' Daarnaast stond Van Biesen ook aan de wieg van Open VLD, samen met onder meer Guy Verhofstadt en Patrick Dewael.

## Een politieke overtuiging geboren uit ervaring

De politieke overtuiging van Luk ontstond al op vrij jonge leeftijd uit allerlei toestanden die hij om zich heen zag. 'Ik vond bepaalde dingen die ik zag echt choquerend. Men vroeg mijn vader, die bij de Generale Bank werkte, om zijn kinderen in het Frans op te voeden. Dat zou goed zijn voor zijn carrière. Ik zag ook dat Franstalige kinderen een mooi schoolgebouw kregen, terwijl de Nederlandstaligen het een tijdlang met een omgebouwde bus moesten doen. Dat heeft me ertoe aangezet om te proberen iets te veranderen. Opgelet: ik ben nooit anti-Franstalig geweest, maar ik merkte wel dat de Nederlandstaligen betere ondersteuning nodig hadden.' En dus stak Luk de handen uit de mouwen. Op jonge leeftijd richtte hij met een paar kompanen de Vlaamse jonge-

ren van Kraainem en Wezembeek-Oppem op 'om meer deel te kunnen nemen aan de maatschappelijke discussies', en werd hij actief bij jeugdhuis De Villa. De Vlaamse verenigingen lagen toen letterlijk op apegapen. Er was bijna geen aanbod meer, en het ledenaantal liep terug. 'Wij wilden het verenigingsleven terug leven inblazen om ervoor te zorgen dat er nog een aanbod in het Nederlands was. We hebben de speelpleinwerking terug opgestart, muzikaal onderwijs in Kraainem georganiseerd, we zorgden ervoor dat er terug meer leerlingen naar het Nederlandstalige schooltje gingen, omdat we het kinderdagverblijf terug hielpen uitbouwen.' Maar daar houdt de lijst nog lang niet op. 'Ik hielp ook om de carnavalsvereniging terug uit het slop te trekken. Vijftien jaar lang hebben we hier een heel leuke stoet gehad. Met wielerploeg KSC Sprint organiseerden we regelmatig het Vlaams-Brabantse kampioenschap wielrennen. En we hielden terloops ook mee gemeenschapskrant *lijsterbes* boven de doopvont.'

## Een innige band met Kraainem

Het kan dan ook haast niet anders: Luk heeft nog steeds een heel innige band met Kraainem. 'Ik ben opgegroeid in en met de gemeente. Ik zag haar op veel vlakken veranderen en verbeteren. De gemeente van mijn jeugd was een aangename plek om op te groeien. Wij woonden in de buurt van Stokkel en ik ging daar naar school. Mijn ouderlijk huis stond aan de Wilderozenweg, op een

steenworp van de spoorweg. Ik herinner me dat we regelmatig gingen sjotten in Stokkel, daar was toen nog veel open ruimte. Ook de site van de UCL bestond nog niet in die tijd. Er was plek genoeg om te gaan ravotten. De ligging van ons ouderlijk huis was echt prima, ook toen we wat groter werden, want dan gingen we met de fiets naar Brussel, om een pint te gaan drinken of een spaghetti te gaan eten. Ik kijk met veel genoegte terug op die tijd.' En hoewel de gemeente verstedelijkte en veranderde, bleef het een plek vol mogelijkheden. 'De wereld is dichterbij gekomen: de bevolking werd internationaler, maar het blijft nog steeds een residentiële gemeente met veel eengezinswoningen. Het is nu ook een gemeente waar we volop kunnen samenwerken met al die gemeenschappen: sinds de splitsing van het arrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde, is het duidelijk dat de gemeente nooit zal worden toegevoegd aan het hoofdstedelijk gewest. Dat biedt opportuniteiten om over de gemeenschappen heen samen te werken aan een betere gemeente voor iedereen. We kunnen vooruit.'

Het feit dat de familie Van Biesen in Kraainem terecht kwam, heeft veel met toeval te maken. 'Mijn ouders hebben allebei hun wortels in Oost-Vlaanderen. Ze zijn afkomstig uit de streek van





© TDW

Dendermonde. Hun verhalen zijn gelijklopend, hoewel ze elkaar niet kenden. Ze verloren allebei hun vader toen ze zes jaar oud waren. Ze kwamen allebei naar Brussel om er te gaan werken en aan de armoede te ontsnappen. Mijn moeder werd kindermisje in een rijk gezin en mijn vader moest op jonge leeftijd al de kost winnen voor zijn moeder en zussen. Ze kwamen elkaar in Brussel tegen, en in 1955 konden ze een huisje kopen in Kraainem. Mijn vader woont daar overigens nog altijd. Mijn moeder overleed in februari 2024.

Je ziet, ik heb nog genoeg goede redenen om regelmatig terug te keren naar Kraainem.'

### Een nieuw hoofdstuk in Elewijt

De keuze om te vertrekken uit Kraainem was er een van het hart. 'Ik ging samenwonen met de vrouw van mijn leven in Elewijt, een deelgemeente van Zemst. Dat is gelukkig niet al te ver van Kraainem. Op zowat 20 minuten sta ik weer in de gemeente. Elewijt is helemaal anders dan Kraainem, maar ik voel me er

FR

#### Une vie au service des associations de Kraainem

Luk Vvan Biesen s'est retiré de la vie politique active en décembre, après 42 ans. Son engagement en faveur de la culture néerlandophone à Kraainem et dans le Rand est inestimable. À 19 ans, il a commencé comme secrétaire politique de la jeunesse de la Volksunie, avant de devenir conseiller communal, député et cofondateur de l'Open VLD. Sa conviction politique est née de son expérience personnelle, lorsqu'il a constaté que les néerlandophones avaient besoin d'un meilleur soutien à Kraainem. Cela l'a incité à s'impliquer dans la vie associative. Il a aidé à relancer l'activité des plaines de jeux, a organisé des cours de musique et s'est engagé dans le défilé du carnaval et les événements sportifs. Bien qu'il vive à Elewijt, ses liens avec Kraainem restent forts. Il y a toujours la maison de ses parents et il y retourne régulièrement. À Elewijt, Luk continue à développer une vie associative active, tout en réduisant progressivement ses activités professionnelles et politiques.

goed, het is hier goed wonen. Ook hier ben ik actief in het verenigingsleven.' In de nabije toekomst zal Luk stilaan zijn politieke en professionele activiteiten afbouwen. 'Mijn accountantsbureau is in goede handen, dus ik kan me er stapje voor stapje uit terugtrekken. En mijn opvolging in de gemeenteraad van Kraainem is al een tijdje verzekerd, al geef ik nog graag mijn advies als daarom gevraagd wordt.'

Maarten Croes



zaterdag 8 februari

### Mama's Jasje

Dagboek van een zanger

**MUZIEK**

#### Mama's jasje past nog steeds

Het is ondertussen 35 jaar geleden dat de Vlaamse popgroep Mama's Jasje een eerste grote hit te pakken had met *Zo ver weg*. Niet veel later volgde de tweede single *Doe het licht maar uit* van hetzelfde debuutalbum *Paradijs op aarde*. Er zouden nog veel hits volgen, en Mama's Jasje surfte mee op de successen van de Nederlandstalige pop in de jaren 90. Met meer dan 1,4 miljoen verkochte platen staat de groep in de top 100 van bestverkochte Belgische artiesten. Hallenaar Peter Vanlaet was als zanger en frontman altijd de constante in de groep. Zijn bekendheid kreeg sinds zijn deelname aan het bekende liedjesprogramma *Liefde voor muziek* een nieuw elan. Tegenwoordig treedt Vanlaet live op, omringd door vijf muzikanten. In het programma *Dagboek van een zanger 2.0* kiest hij de meest autobiografische nummers uit zijn carrière. Zowel nummers van Mama's Jasje als intieme liedjes die hij als soloartiest maakte. (MB)

info: 20 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 28 euro (basis), 25,20 euro (UiTPAS) [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

**UITVERKOCHT** NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️ • NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️



zondag 9 februari

### de Filmclub

Alex, de jongen die koning zou worden (6+)

**FILM + WORKSHOP**

#### Koning van de Filmclub

In de Filmclub van de Lijsterbes zijn de kinderen koning. Kinderen vanaf 6 jaar die heel goed Nederlands verstaan en kinderen vanaf 8 jaar die Nederlands willen oefenen. Zij kijken eerst in een gezellige ruimte naar een film. Daarna volgt nog een activiteit of spel waarbij ze Nederlandse woorden oefenen. Volwassenen die de film ook hebben gezien, kunnen ondertussen genieten van een gratis drankje in De Foyer.

De film die in februari op het programma staat is *Alex, de jongen die koning zou worden*. Dat is een in het Nederlands gesproken jeugdfilm met Nederlandse ondertitels. Over een 12-jarige schooljongen uit een voorstad in Londen. Op een dag ontdekt hij het mythische zwaard Excalibur. Dat krachtige zwaard is bekend van de verhalen over Koning Arthur. Met dat zwaard en de hulp van tovenaars Merlijn neemt de schooljongen het op tegen de slechterik Morgana. (MB)

info: 10.30-13 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 3 euro (basis), 2,70 euro (UiTPAS) • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️ • NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️ • NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️

vrijdag 14 februari

### Valentijnsbal

The Fury's

**MUZIEK**

14 uur – GC de Lijsterbes

Lees het interview op p. 12-13.  
tickets 13 euro (basis),  
11,70 euro (UiTPAS)

zaterdag 22 februari

### Bruno + workshop

Griet Herssens

**THEATER + WORKSHOP**

13.30 uur – GC de Lijsterbes

Een woordeloze en surreële papier- en pop-uptheatervoorstelling die schemert tussen realiteit en droom. Intiem, speels en fantasierijk.

Workshop: NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️ •

NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️ • NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️

zaterdag 22 februari

### Cula Mzansi

South Africa Sings

**MUZIEK**

20 uur – GC de Kam

Cula Mzansi bestaat uit enkele van de beste vocale componisten en arrangeurs van Zuid-Afrika. Ze hoppen van genre naar genre terwijl hun a capellastemmen je gidsen door de geschiedenis en cultuur, doorheen de landschappen, naar de ziel van hun land.

tickets: 24 euro (basis),

21,60 euro (UiTPAS),

4,80 euro

(UiTPAS-kansentarief)

info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

van maandag 3 tot

vrijdag 7 maart

### Dans en zangstage

(6-12 j) krokusvakantie

**VAKANTIESTAGE**

9 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

Tijdens deze stage schudden we onze benen en stembanden los, want we gaan dansen en zingen.  
tickets: 110 euro (basis),  
99 euro (UiTPAS)

zondag 9 maart

### de Filmclub

Raya en de laatste draak (6+)

**FILM + WORKSHOP**

10.30-13 uur – GC de Lijsterbes

Kom gezellig in onze zitzakken zitten en dompel je onder in de maandelijkse film *Raya en de laatste draak*, gevolgd door een leuke activiteit in het thema van de film, waarbij we spelenderwijs woorden oefenen en plezier maken met knutselen, sporten, spelletjes of koken.

tickets: 3 euro (basis),

2,70 euro (UiTPAS)

NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️ • NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️ •

NL 🗳️ 🗳️ 🗳️ 🗳️

## INFORMATIE

nieuws uit het centrum



donderdag 27 februari

**Vincent Voeten**

Smaad

**HUMOR**

### Voeten vooruit

Er zijn veel politieagenten die denken dat ze grappig zijn. Maar sommige zijn het echt. Neem nu Vincent Voeten, die lang politie-inspecteur was in de Kempen, alvorens hij bekendheid verwierf als stand-upcomedian en als sidekick in het tv-programma *De ideale wereld*. Voeten schreef ook mee aan programma's zoals *De Slimste Mens ter Wereld* en *Geubels en de Belgen*. En als er even geen ideale wereld is, is hij op de baan met zijn eerste avondvullende zaalshow *Smaad*.

Vincent Voeten staat nog maar sinds 2016 op de planken en in 2017 won hij met de Utrechtse Comedy Talent Award de grootste stand-upwedstrijd van Nederland. Hij werd vervolgens opgepikt door Jens Dendoncker en ging op tournee met Michael Van Peel en Alex Agnew. In 2022 won hij Humo's Comedy Cup. Smaad betekent zoveel als beledigingen aan het adres van de politie, maar in zijn eigen zaalshow belooft Voeten zelf de harde grappen te maken. Sam Dillen verzorgt zijn voorprogramma in de Lijsterbes. (MB)

info: 20 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UITPAS) • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

**UITVERKOCHT** NL

### TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem-  
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)  
Nieuwe OPENINGSUREN: ma, di en vrij van 13 tot 17 uur.  
Woe en do van 9 tot 12 en van 13 tot 17 uur.

Meer info over NL : [www.delijsterbes.be/nl/taaliconen](http://www.delijsterbes.be/nl/taaliconen)



## Boekenboom #34

Het nieuwe jaar neemt een rustige start in de bibliotheek. Jullie bibliothecaris geniet eventjes van een pauze in de activiteiten om iets bijzonder leuks voor te bereiden: het allereerste **Leesjurykamp**, in samenwerking met GC de Lijsterbes in maart.

### Activiteiten

In de krokusvakantie kunnen de kleintjes van 3 tot 6 jaar deelnemen aan drie voormiddagen (van 3 tot 5 maart) vol leesplezier. De kindjes kunnen boeken op een andere manier ontdekken door te spelen, knutselen en beleven in GC de Lijsterbes. Wil je een (klein)kind de magie van boeken meegeven? Aarzel niet en schrijf je kind in: wij zorgen voor leuke activiteiten en een snackje, maar de plaatsen zijn beperkt. In diezelfde lijn heeft de bib nog iets voor de kindjes die in Leesjury Groep 2 zitten. We konden dit jaar niet in een werking voorzien, maar we hebben wel **thuisopdrachten** die je gratis in de bib kan afhalen. Je kan de boeken van Groep 2 thuis zelf lezen met je (klein)kind en samen leuke spelletjes of opdrachten uitvoeren in het thema van de boeken. Elk pakketje heeft een stemformulier dat je tot 16 april 2025 bij de bib mag binnenbrengen.

### De keuze van de bibliothecaris

Februari is nog deel van de koude wintermaanden, en hoewel jullie bibliothecaris de clichétoer op kan gaan met winterse boeken of boeken voor valentijn, ligt de keuze deze keer bij enkele 'koude' boeken die je een beklemmend gevoel geven. **José Saramago** is hier meester in met zijn klassieker **De stad der blinden**. In een gemeenschap waar plots iedereen behalve één vrouw blind wordt schetst hij een negatief beeld van waartoe mensen in staat zijn als niemand het ziet. Die nazinderende beklijving beleven de lezers ook met de psychologische thrillers van **Karin Fossum**. Haar Konrad Sejer-reeks is het bekendst, maar met **Het huis der dwazen** levert ze een bijzonder diepgaande roman over het leven in een psychiatrische inrichting, waar eind jaren 70 een vrouw opgevangen wordt. **David Foekinos** beschrijft in **Twee zussen** dan weer hoe twee zussen naar elkaar toegroeien, maar ook hoe onderhuidse jaloezie een onheilspellende wending kan nemen. **Stuart Turton** ten slotte gaat de fantasytoer op met een schip waarop mysterieuze dingen gebeuren, in **De duivel en de duistere diepte**. Het is aan een detective om uit te zoeken of er werkelijk een vloek op het vaartuig rust.

Eveline Leclercq

## Retro-orkest The Fury's op Valentijnsbal

# 'De muziek uit de jaren 50 en 60 maken ze nu niet meer'

*Met The Fury's haalt GC de Lijsterbes goud in huis. 'Omdat we even oud zijn als ons publiek, weten we perfect wat het wil horen', klinkt het met een knipoog. Intussen staan Okra-afdelingen te dringen om hun leden de benen te laten strekken op de covers van deze vinnige senioren, die 20 jaar geleden hun sixtiesbandje opnieuw van stal haalden.*

**M**et bassist Tony De Haes (80) en gitarist René Op De Beeck (81) blijven er bij The Fury's nog twee originele leden over van de band die tussen 1961 en 1967 vooral bijval kende op Kempische kermisbals. Toen de muzikanten 'kennis kregen' en later ook kinderen stopten ze ermee. 'Het was niet meer te combineren met ons werk en gezinsleven', zegt De Haes in café 't Pleintje in Heist-op-den-Berg. Even verderop, in cultureel centrum Zwaneberg, repeteren ze, en tegenwoordig brengen ze hun vrouwen gewoon mee. De mannen duiken met hun instrumenten de kelder in, de vrouwen duiken de cafetaria in.

'Zonder de vriendschap en het plezier zouden we dit niet volhouden', zegt zanger Luc Van Tricht (73). Hij verwoogde de band nadat de vier originele bandleden in 2004 opnieuw waren samengekomen. 'Toen de zanger overleden was heeft mijn broer, zelf ook een ex-bandlid, me gevraagd hem te vervangen. Er zijn wat strubbelingen geweest toen de toenmalige drummer er een synthesizer bij wilde, maar Tony, René en ik vonden dat niet klikken met de gitaren. Met twee nieuwe jongens hebben we het plezier teruggevonden. Met drummer Ronny Vermeulen en slaggitarist Jack van Ginneken, allebei 66, vormen we nu weer een hechte vriendengroep.'

Optreden doen ze voor 300 euro, net genoeg om de onkosten te betalen. 'In ruil krijg je muziek pur sang', vervolgt Van Tricht. 'Net als de dj's van nu brachten The Fury's vroeger altijd de actuele nummers, maar dan op echte instrumenten. Dat doen we vandaag nog, en dat wordt gesmaakt. We brengen de genres die populair waren tijdens de jeugd van ons publiek.'

### Joske Harris en Peter Koelewijn

'Toen we er in de vroege jaren 60 mee begonnen, deden we het wel om een cent bij te verdienen', zegt De Haes eerlijk. 'Elke week was het wel ergens kermis, en op elke kermis was er een bal, zondag én dinsdag. Ons grootste probleem was dat we geen vervoer hadden. Ik was de enige met een brommer. Daar heb ik onze toenmalige zanger nog mee rondgereden. Gelukkig kwamen ze ons soms ook oppikken. Op het einde vroegen we 5.000 frank (125 euro) per optreden. Dan hadden we elk 1.000 frank (25 euro), en 1.000 frank ging in de pot voor de onkosten. Het was hard werken, maar ook heel plezant.'

'René was toen al een straffe sologitarist én heel goed op de hoogte. Als hij vrijdag een nieuw nummertje van The Shadows op de radio hoorde, had hij dat zaterdag in de vingers en speelden we het zondag. Hij speelt *Quartermaster's*



vrijdag 14 februari  
Valentijnsbal  
The Fury's

**MUZIEK**

14 uur - GC de Lijsterbes  
tickets 13 euro (basis),  
11,70 euro (UitPAS)



Stores en Apache nog altijd foutloos. Iedereen in de band had zijn favoriete artiest. Ik was een grote Cliff Richardfan, anderen hielden meer van Elvis. Maar zo was er voor ieder wat wils.’

Het had ook anders kunnen lopen. De Haes vertelt smakelijk over die keer toen de Vlaamse zanger Joske Harris, die later zou doorbreken als Joe Harris, de repetitie kwam binnenlopen. ‘Hij zocht een bandje om hem te begeleiden. Enkel een bassist had hij niet nodig, want hij speelde zelf bas. Maar dat zagen we

toch niet zitten. We zijn wel op bezoek geweest bij Peter Koelewijn, die met *Kom van dat dak af* net de Nederlandse rock-'n-roll op gang had getrap. Daar wilden we wel raad van. Het eerste nummer dat we hadden leren spelen was zijn *De hele stad is gek en dol*.

## Vrouwen achter comeback

Het was wachten op een reünie tot de kinderen van de originele zanger gehoord hadden dat hun vader in zijn jonge jaren in een orkestje had gespeeld. ‘Als verrassing voor de 60e verjaardag van hun moeder wilden ze hen opnieuw samenbrengen’, vervolgt De Haes. ‘Ik wou eerst niet, want ik had mijn gitaar 30 jaar niet aangeraakt, maar mijn vrouw zei: je moet, dat gaat plezant zijn. (lacht) We hebben toen zeven liedjes ingeoeffend en hebben ons repertoire — van *Hello Mary Lou* en *Three steps to heaven* over *Corrina Corrina* tot *Bouddha*, de instrumentaal van The Cousins — op dat verjaardagsfeest een keer of vier gespeeld. (lacht)’

Waarna de bassist een ander zeldzaam feit aanstipt: ‘Bij onze comeback hadden we nog alle vier dezelfde vrouw als toen we ermee begonnen waren. Meer zelfs, tussen onze vrouwen klikte het evengoed als tussen ons. Zij drongen aan om verder te doen en we hebben dan materiaal gekocht, want alleen René had nog een gitaar. Als schooldirecteur was hij gitaarles blijven geven.’

## Rock-'n-roll voor tachtigers

Toen Luc Van Tricht het orkest vervoegde, schoot hij meteen in actie. ‘Ik heb in totaal 456 (!) Okraverenigingen gemaid. Procentueel kregen we misschien niet veel reacties, maar bij diegenen die ons vroegen mogen we wel terugkomen. Ik zeg altijd: het publiek bestaat uit dezelfde mensen als vroeger, ze zien er alleen anders uit. (lacht) Na een concert komen ze vaak zeggen dat ze hun jeugd herbeleefd hebben. We spelen rock-'n-roll, maar brengen ook meezingers en Nederlandstalige hits. We beginnen vaak met *Living Doll*, een rustiger nummer van Cliff Richard om de zenuwen onder controle te krijgen, want zoals echte artiesten ben ik voor ieder optreden wat gespannen. Tijdens de Okra-seniorennamiddagen spelen we ook enkele christelijk geïnspireerde nummers, zoals *Ik geloof* van Jimmy Frey of *La Novia* van Bobbejaan Schoepen, maar die vliegen eruit op dansfeesten zoals in Kraainem. Dan spelen we naast Presley en Tura ook CCR's *Bad moon rising* en Cliffs *Lucky lips*. Afsluiten doen we altijd met *My way*, in drie talen!’

‘Die muziek uit de jaren 50 en 60 maken ze nu niet meer’, besluit De Haes nostalgisch. ‘Ik kijk elke dag naar *Blokken*. Maar de vragen over de nieuwe zangers en zangeressen kan ik niet beantwoorden. Ze staan een beetje met hun poep te schudden en ze hebben niet eens een poep. De kwaliteit van Tom Jones of van Tony Williams, de leadzanger van The Platters, hoor je nergens nog. Als je een lied van Cliff of Elvis twee keer had gehoord, kende je de tekst. Nu versta je die soms amper.’ The Fury's blijven voortdoen tot één van de vijf moet afhaken, hebben ze al beslist, maar voorlopig is dat nog niet aan de orde. ‘In het begin dachten we dat rock-'n-roll niet meer voor mensen van boven de 80 was. Maar daar hebben we ons in vergist. Al die tachtigers en negentigers hebben de opkomst van Elvis en Cliff meegemaakt. En zelf voel ik me niet oud.’

Tom Peeters

## Derde Taalbarometer Vlaamse Rand

# Taaldiversiteit neemt toe

*In de Vlaamse Rand worden tegenwoordig evenveel verschillende talen gesproken als in Brussel. Meer dan honderd zijn het er intussen. De groeiende taaldiversiteit is het gevolg van de verhuis van heel wat Brusselaars naar onze regio. Toch houdt het Nederlands vrij goed stand tussen al die andere talen.*

**D**at en nog veel meer blijkt uit de derde Taalbarometer van de Vlaamse Rand van BRIO, het Brusselse Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum van de VUB. We vatten hem voor jou samen in vijf kernvragen.

## 1. Hoeveel talen worden er gesproken in de Vlaamse Rand?

De eerste opvallende vaststelling: het aantal talen dat in de Vlaamse Rand wordt gesproken, is flink gestegen. De Taalbarometer peilde bij 2.273 inwoners van de negentien Randgemeenten naar de talen die ze goed tot uitstekend spreken. Dat leverde maar liefst 104 verschillende talen op. ‘De taaldiversiteit neemt dus verder toe’, legt BRIO-onderzoeker Mathis Saeyns uit. ‘Bij de eerste Taalbarometer in 2014 telden we 75 verschillende talen, bij de tweede in 2019 waren het er 87 en nu dus 104. Een forse stijging. Als je daarbij ook rekening houdt met het feit dat deze Taalbarometer iets meer dan 200 respondenten minder had en de Vlaamse Rand een heel dynamische regio is, dan mag je ervan uitgaan dat die 104 talen nog een onderschatting zijn. De verhuisbewegingen en de verdere internationalisering die ze met zich meebrengen, zorgen er dus voor dat op het vlak van taalsociologie de grens tussen stad en Rand geleidelijk vervaagt. Voor mensen die in Brussel werken is de Vlaamse Rand een heel aantrekkelijke woonomgeving. Wie naar de Rand verhuist, neemt ook zijn taalrepertoire mee en dus stijgt het aantal talen dat hier gesproken wordt.’

## 2. Wat doet dat stijgende aantal talen met het Nederlands?

Weinig, zo blijkt. ‘De voorbije vijf jaar is de kennis van het Nederlands niet sterk

veranderd. 65 % van de bevroegden geeft aan dat ze goed tot uitstekend Nederlands spreken. In 2019 was dat 68,5 %. Het Nederlands houdt dus behoorlijk goed stand, ondanks de stijgende taaldiversiteit. Het Nederlands blijft ook de dominante taal in de Vlaamse Rand. Zowel in de contacten met de gemeente, op het werk als met de burens wordt het Nederlands het vaakst gebruikt’, merkt Saeyns op. ‘Het Frans blijft met 74 % de meest gekende taal, al heeft het Frans de voorbije vijf jaar wel meer dan 5 % ingeleverd. In 2019 gaf nog bijna 80 % aan dat ze het Frans goed beheersten. Het aantal mensen dat beide talen kent, blijft dan weer stabiel. Ongeveer de helft van de Randbewoners spreekt zowel goed Nederlands als Frans. De taalkennis van het Engels is licht toegenomen.’

## 3. Welke taal krijgen Randbewoners van thuis uit mee?

Het Nederlands is nog altijd de taal die de meeste Randbewoners van thuis uit meekregen. ‘Meer dan een derde van de volwassen Randbewoners groeide op in een gezin waar uitsluitend Nederlands werd gesproken’, aldus Saeyns. ‘Dat cijfer blijft wel dalen. In 2014 ging het om nog bijna de helft, in 2019 om 45 % en nu om 37,7 %. De groep die het Nederlands en Frans als gezinstaal combineert, stijgt dan weer licht. Ook het aandeel Franstaligen blijft gestaag toenemen. Vooral de groei van het aantal nieuwe tweetaligen springt in het oog. In almeer meer gezinnen wordt het Frans of het Nederlands gecombineerd met een andere taal in de opvoeding.’

## 4. Zijn er onderlinge verschillen tussen de 19 gemeenten van de Vlaamse Rand?

Het antwoord op die vraag is volmondig

ja. ‘De Taalbarometer werkt met een verdeling van de Rand in zeven gemeentecusters, precies omdat de ene gemeente de andere niet is. Kijken we bijvoorbeeld naar de thuishalen in de voorstedelijke gemeenten Asse, Grimbergen, Meise en Merchtem, dan zien we dat daar 53 % thuis Nederlands spreekt. In de oostelijke faciliteitengemeenten Kraainem en Wezembeek-Oppem is dat nog maar 11 %. Daar groeide 78 % van de volwassenen op in een eentalig Franstalig gezin. In de commerciële gemeenten Machelen en Vilvoorde is dat maar iets meer dan 11 %. Daar sprak een op de vijf inwoners thuis een andere taal dan het Nederlands en het Frans. De verschillen tussen die gemeentecusters zijn dus echt heel groot. Niet elke gemeentecuster kampt met dezelfde uitdagingen. Daarom is het belangrijk dat het taal- en integratiebeleid afgestemd is op de eigenheid van elke cluster.’

## 5. Welke boodschap heeft Vlaamse minister voor de Vlaamse Rand Ben Weyts (N-VA) naar aanleiding van de nieuwe Taalbarometer?

‘De minister ziet niet alleen een taak voor het beleid in dit hele verhaal, maar ook voor de Vlamingen. ‘We mogen als samenleving niet aanvaarden dat nieuwkomers zich niet aanpassen. Maar we moeten ook naar onze eigen rol kijken. Veel Vlamingen vinden het op korte termijn gemakkelijker om Frans te spreken met nieuwkomers. Dat wreekt zich op lange termijn. In de komende jaren komt er voor het eerst een Totaalplan Nederlands en een van de centrale boodschappen zal zijn: iedereen moet aan de bak. De overheid kan de ont nederlandse niet alleen stoppen; daar hebben we iedereen voor nodig. Een Franstalige kan nu misschien even een gènant moment meemaken aan het



## Vzw 'de Rand' zoekt onafhankelijke bestuurder.

Iets voor jou?  
Lees de vacature:



EN

### A melting pot of languages

Some 104 languages are now spoken in the Flemish Rand municipalities ringing the Brussels-Capital Region, according to the third BRIO Language Barometer, as a result of Brussels residents moving to the region. While de Rand is becoming a linguistic melting pot, Dutch is still holding its ground: 65% of residents have a good to excellent command of the language, and it remains the go-to language for interactions with local government and in the workplace. Dutch as a language spoken at home is on the decline, though: a mere 37,7% grew up in a family where only Dutch was spoken. The number of bilingual families is growing, particularly in combination with French or other languages. Linguistic diversity varies significantly across municipal clusters: in municipalities required by law to provide facilities for francophone residents, such as Kraainem and Wezembeek-Oppem, only 11% of residents speak Dutch at home. 'The differences between these municipality clusters are stark,' says BRIO researcher Mathis Saeyns. 'Given the varying challenges faced by different municipality clusters, it is crucial to develop language and integration policies that are tailored to the unique needs of each cluster.'

gemeenteloket waar men op het Nederlands hamert, maar dat is snel vergeten als hij voor de rest in het dagelijkse leven toch overal Frans kan praten in de Vlaamse Rand. Wij

Vlamingen moeten ons meer bewust zijn van onze eigen rol, op elk moment.'

Tina Deneyer

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijstbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Johan Buytaert, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be  
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijstbes op [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)





## BEELD

*uit Kraainem*

Deze wandeling maakt de verbinding tussen het Jourdainpark en het park van Tervuren en loopt langs het driegemeentepunt Kraainem/Wezembeek-Oppem/Sterrebeek. Je kan de tracés vinden in de wandelgids van VLM via de link [www.vlaanderen.be/publicaties/zaventem-kraainem-wezembeek-oppem-wandelgids](http://www.vlaanderen.be/publicaties/zaventem-kraainem-wezembeek-oppem-wandelgids).

**Tekst en beeld: Ludo Jacobs**