

lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 25 • NR 5 - JUNI 2024
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE





INFORMATIE

uit de gemeente



Everzwijnenplaag aanpakken

De gemeenten Kraainem, Tervuren en Huldenberg gaan samenwerken met het Agentschap Natuur en Bos om de everzwijnenplaag aan te pakken. Een zogenaamd *Everteam*, bestaande uit zeven gemachtigde faunabeheerders, wordt ingezet om de populatie in te dijken. Het Agentschap Natuur en Bos (ANB) krijgt de jongste tijd vanuit deze drie gemeenten steeds vaker meldingen van waarnemingen of schade door everzwijnen. Daarom komt er dus het Everteam. Dat werd eerder als pilootproject al ingezet in Genk, en nu ook steeds meer in de rest van Vlaanderen. 'Het team van zeven mensen rijdt in de regio rond om de schade op te meten', legt burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie) uit. 'Ze groeperen alle schademeldingen en duiden hotspots aan. Daar gaan ze dan ingrijpen door verdrijving, vangkooien en eventueel waar nodig afschot.'

Op de gemeentelijke website heeft Kraainem al een tijdje een meldpunt voor waarnemingen en schadegevallen. In 2023 waren er 11 meldingen, in 2024 zijn het er nu al 10. 'Het gaat over vaststellingen van vraat- en woel schade in het gazon. Het aantal dieren is dan meestal niet vast te stellen. Daarnaast zijn er ook de visuele waarnemingen, gewoonlijk op het openbaar domein. Het gaat dan meestal over één dier. Rondtrekkende families van volwassen dieren met hun jongen werden nog niet gespot.'

De meldingen komen uit het zuiden en het noorden van de gemeente. 'Het gaat aan de ene kant om de regio Vierarmen, Steenweg op Mechelen en Albert Bechetlaan. Daar zijn residentiële woonwijken met veel grote tuinen en deze regio sluit ook aan op het Zoniënwoud. Daarnaast is er de omgeving van de Molenstraat, Alfons Lenaertsstraat en Appelbomenoord. Daar vind je een combinatie van beboste parkzones met landbouwzones die ver doorlopen over de gemeentegrenzen tot zelfs de regio Leuven.'

Voorlopig zijn er nog geen ernstige incidenten geweest in Kraainem. 'Everzwijnen zijn in normale omstandigheden niet gevaarlijk. De dieren kunnen agressief worden als ze zich bedreigd voelen of als hun jongen in gevaar zijn. De kans is wel reëel dat ze achter een loslopende hond aangaan. Die rent dan meestal naar zijn baasje en die confrontatie wil je vermijden. Ook zijn we beducht voor aanrijdingen met dieren, want dat kunnen heel zware ongevallen zijn.' In buurgemeente Wezembeek-Oppem wordt de problematiek eveneens opgevolgd, maar de situatie is er minder acuut dan in Kraainem. (DB)



Huizen duurder, appartementen minder duur dan in buurgemeenten

De gemiddelde verkoopprijs van een huis in Kraainem bedroeg volgens de meest recente vastgoedbarometer van de notarissen 676.000 euro. Dat is 56.000 euro meer dan in buurgemeente Wezembeek-Oppem (620.000 euro). Vergeleken met faciliteitengemeente Sint-Genesius-Rode bedraagt het verschil zelfs 70.000 euro. In de nabije Brusselse gemeente Sint-Pieters-Woluwe is de verkoopprijs 765.000 euro. Knokke spant de kroon met 826.000 euro. Een appartement ging in Kraainem voor gemiddeld 346.000 euro van de hand. Dat is minder dan in Wezembeek-Oppem (391.000 euro), en minder dan in Tervuren (432.000 euro), dat het klassemment in Vlaams-Brabant aanvoert. Sint-Pieters-Woluwe klokt af op 377.000 euro. Knokke staat bovenaan met 642.000 euro. (UM)



Telex

Vlot fietsen van Kraainem naar Brussel

De Werkvennootschap, een organisatie van de Vlaamse overheid, plant een nieuwe fietsweg die Wezembeek-Oppem vlot verbindt met Brussel. De aanleg start in 2025. De werken moeten klaar zijn in 2026. 'De voorbije jaren bestudeerden we verschillende mogelijke trajecten voor het fietspad', zegt woordvoerder Marijn Struyf van De Werkvennootschap. 'Intussen ligt het tracé vast. Het twee kilometer lange voorkeurtraject loopt langs tramlijn 39. Zo kunnen fietsers vlot doorrijden met weinig onderbrekingen over een veelal vlak parcours. De fietsweg doorkruist Sint-Pieters-Woluwe, Kraainem en Wezembeek-Oppem. We gaan de fietsweg verbinden met het bestaande fietspad dat onder meer voorbij het nieuwe Hoppinpunt aan tramterminus 44 komt, en met de fietssnelweg F29 Tervuren-Leuven die momenteel gerealiseerd wordt. Ook sluit het traject aan op het uitgebreide fietsparcours van de Groene Wandeling rond het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.'

Het project wordt in het najaar van 2024 technisch uitgewerkt, waarna de vergunningsaanvraag in 2025 voorbereid zal worden en de werken in hetzelfde jaar opgestart zullen worden. In 2026 moet de nieuwe fietsweg klaar zijn. De aanleg van de fietsweg tussen Wezembeek-Oppem en Brussel kadert in een ruimere ambitie van de Vlaamse overheid om volop in te zetten op meer en betere fietsinfrastructuur en op die manier vlotter en sneller langs en over de ring te fietsen. De Werkvennootschap biedt weggebruikers zo een waardig alternatief voor de auto, met als doel stap voor stap het aantal auto's op de ring te verminderen. (DB)

- De gemeenteraad van april keurt de jaarrekening 2023 goed, meerderheid tegen oppositie. Schepen van Financiën en burgemeester, Bertrand Waucquez (PK-KU) zegt dat er een betere auto-financieringsmarge van ongeveer 3 miljoen euro kan worden voorgelegd. De oppositie betwist dit. De te auto-financieringsmarge ligt volgens hen heel wat lager (ongeveer 1 miljoen euro).
- De meerderheid (PK-KU) wil een betere verdeling van de dotatie voor de politiezone. Deze ligt nu op 53 % voor Kraainem en 47 % voor Wezembeek-Oppem. Op het eerste gezicht niet logisch omdat Kraainem een vertegenwoordiger minder heeft in de politieraad en ook minder inwoners heeft. Om de dotatie te berekenen gebruikt men echter een norm met 23 parameters. Kraainem vraagt de burgemeester om de zaak te herbekijken.
- De gemeente stelt een externe dienstverlener aan om te helpen bij de verschillende evenementen die de gemeente nog wil organiseren dit jaar. Kostprijs: 41.333 euro, gespreid over 3 jaar. Schepen Caprasse vindt dat er te veel evenementen op korte tijd zijn en vermoedt dat Kraainem-Unie hiermee meer zichtbaarheid wil creëren op kosten van de gemeente. De burgemeester maakt duidelijk dat dit vooral de dienst Vrije Tijd moet helpen.
- De verkeerssituatie op de Baron d'Huartlaan blijft de gemoederen beroeren. Raadslid De Meuter (PK-KU) stelt voor om tijdelijke verkeerslichten te plaatsen voor een betere doorstroming. De gemeenteraad keurt het voorstel unaniem goed.
- Raadslid Van Herck (DéFI-MR) vraagt een algemeen overzicht van de werken en welke eventuele acties er ondernomen kunnen worden. Volgens burgemeester Waucquez (PK-KU) zijn er geen wondermiddelen voor deze situatie. De werken zijn absoluut nodig. De manier waarop komt er vooral omdat er ook rekening gehouden moet worden met de veiligheid van de arbeiders die de werken uitvoeren. Daarom worden ze ook meestal 's nachts uitgevoerd.
- Raadslid Van Herck stelt ook vragen bij de manier van communiceren van het Agentschap Wegen en Verkeer (AWV). Schepen van Mobiliteit, Johan Forton (PK-KU), bevestigt dat dat niet evident is omdat het Agentschap al op meerdere verassingen is komen te staan wat betreft de slechte staat van de tunnel.
- Raadslid Van Herck (DéFI-MR) vraagt waarom de burgemeester persoonlijk de garage sale van 28 april, georganiseerd door oppositieraadslid Fouarge (DéFI-MR), heeft geprobeerd te counteren met een burgemeestersbesluit. Burgemeester Waucquez (PK-KU) pareert deze persoonlijke aanval door een gedetailleerde tijdslijn mee te geven en de straten die betrokken waren, en zegt dat er geen tijd meer was om het politiereglement aan te passen om extra straten af te sluiten. De diensten van de gemeente waren op de hoogte. De burgemeester vindt het ongepast dat er nadien berichten op de sociale media verschenen waarin hij wordt afgeschilderd als iemand die zo'n organisatie geen warm hart toedraagt. De voorzitter van de gemeenteraad, Luc Timmermans (PK-KU), wijst op artikel 38 van de deontologische code die stelt dat gemeenteraadsleden respectvol met elkaar en het College moeten omgaan.



© TDW

Volkstuintjes in het Kinnenpark

Het geluk van een gedeelde moestuin

De grootste filosofen kwamen al tot de vaststelling dat het geluk te vinden is in het cultiveren van je eigen tuintje. Dat doet een groep Kraainemnaren dan ook, op een charmant perceel met volkstuintjes in het Ferdinand Kinnenpark.

Er zijn meerdere plekken in Kraainem waar volkstuintjes worden onderhouden, maar verscholen tussen de Ferdinand Kinnenstraat en de Koningin Astridlaan ligt een idyllisch perceel waar het heel prettig vertoeven is. Het lapje grond met een tiental volkstuintjes is te vinden in het stukje groen van het Ferdinand Kinnenpark, naast enkele speeltuigen waar de kinderen uit de buurt zich amuseren, achter een heuphoge haag en een schapenhekje.

Als wij er een kijkje gaan nemen is de Grote Nattigheid net voorbij en schijnt de zon. Wat meteen opvalt, is dat de bijen, de mussen en de pimpelmezen zich hier thuis voelen. Het charmant geschilderde toegangshekje met de boodschap *Potager Partagé – Gedeelde Moestuin* staat wagenwijd open. Vooraleer de ervaren tuinier Georges Dicker, die vaak op zijn perceel te vinden is, ons te woord kan staan, is hij nog een woordje uitleg aan het geven aan de nieuwsgierige parkbezoekers die hier met hun kinderen komen spelen.

Tips uitwisselen

‘Iedereen is welkom om naar de planten en groenten te komen kijken en iets bij te leren over wat wij hier doen,’ vertelt Georges, ‘zolang ze op de paadjes tussen de percelen blijven natuurlijk.’ Georges noemt zich geen expert in tuinieren, maar hij doet het al lang en blijft zichzelf voortdurend informeren. ‘Vroeger hadden we vlakbij een aantal volkstuintjes op een stuk grond. We moesten daar weg toen die grond bebouwd werd. Een aantal jaren geleden maakte ik de gemeente daarom attent op deze plek in het park. Hier lag eerst een verloederd minivoetbalveldje en toen de gemeente er nadien een grasveld van maakte, werd dat vooral door een paar hondenbaasjes uit de buurt gebruikt. De schepen van milieu, die ook voor de parken verantwoordelijk is, ging akkoord om het te proberen. De gemeente verwijderde het gras, plaatste een omheining en in 2018 hadden we onze eerste vijf percelen. Omdat er meteen veel bijkomende aanvragen waren, mochten we nadien nog een stukje grond toevoegen. Nu zijn er elf percelen die allemaal bezet zijn.

Al komt er binnenkort wel een nieuwe gebruiker in de plaats van een van onze tuiniers die voor vier jaar naar Brazilië vertrekt.’

De noeste bewerkers van de volkstuintjes houden contact met elkaar via een whatsappgroepje waarin ze samen de zaai- en oogstkalender in de gaten houden, tips met elkaar uitwisselen over wat je waar en wanneer kan planten en over welke nefaste rol de ijsheiligen nog kunnen spelen bijvoorbeeld. Die samenhorigheid is ook ideaal om groenten en fruit met elkaar te ruilen als er overschotten zijn in de oogstperiode.

Zon na regen

Het gespreksonderwerp van dit jaar is natuurlijk het feit dat de zaai kalender een beetje door elkaar gegooid is door de lange en intense regenperiodes van de afgelopen maanden. Het is eind april tijdens ons bezoek, en de meeste plantjes zijn nog erg pril omdat de zaailingen nu pas aanslaan.

‘Alles is laat’, bevestigt Georges, ‘terwijl we vorig jaar rond deze tijd eigenlijk al in een droogteperiode zaten. Kijk naar onze waterreservoirs: die zitten nog helemaal vol. De klimbonen die ik heb geplant hebben het niet gehaald. De aardappelplanten zijn nog maar pas beginnen te groeien. Gisteren ben ik opnieuw begonnen met het planten van courgettes en pompoenen. De wortelen zijn gelukkig nog niet helemaal opgevreten door de slakken. De aardbeien en de munt doen het wel goed.’

Georges heeft ook kruiden zoals tijm, bieslook, peterselie, dragon en rozemarijn staan. En in de kleine serre zijn de tomatenzaailingen in kleine potjes aan het wachten tot ze veilig de buitenlucht en de volle grond in kunnen. ‘Het is hier best goede grond omdat hij zuiver is, maar hij is wel wat zwaar’, vertelt Georges. ‘De tuintjes zijn ook zo georiënteerd dat ze het hele jaar door voldoende zon hebben.’ Een aantal percelen hebben ook naambordjes, gemaakt door dezelfde schilder die het bord aan de ingang voor zijn rekening nam. Aan de rand van de gedeelde moestuin staan frambozenstruiken, rode bessen en braamstruiken – die bestaan blijkbaar ook zonder doornen! Ook de rabarber is al van de partij.

Le bonheur d'un potager partagé

Il existe plusieurs endroits à Kraainem où des jardins collectifs sont entretenus, mais entre la Ferdinand Kinnenstraat et la Koningin Astridlaan se cache un bout de terrain idyllique où il fait bon d'être. Le lopin de terre abritant une douzaine de jardins collectifs se trouve dans le coin de verdure du Ferdinand Kinnenpark, à côté de quelques jeux, derrière une haie à mi-hauteur et une clôture à moutons. Avant que le jardinier expérimenté Georges Dicker, qu'on retrouve souvent sur son terrain, ne puisse nous parler, il échange encore quelques mots avec des visiteurs curieux du parc qui viennent ici jouer avec leurs enfants. 'Tout le monde est le bienvenu à venir regarder les plantes et les légumes et à en apprendre davantage sur ce que nous faisons ici', nous dit Georges, 'tant qu'ils restent sur les chemins entre les parcelles, bien entendu'. Georges ne se considère pas comme un expert en jardinage, mais il pratique cette activité depuis longtemps et ne cesse de se former.

Wat doet Georges zoal met zijn oogst? Hoe zorgt hij ervoor dat hij alles lang kan bewaren om er langer van te kunnen genieten? 'De aardbeien eten we natuurlijk meteen op', lacht hij. 'Van de munt maken we thee. De aardappelen en ajuinen bewaar ik in de kelder, net als de butternuts. We maken gevulde courgettes, we maken soep en confituur, en de rest verwerk ik en gaat de diepvriezer in.'

Sociaal

Door te tuinieren leerde Georges al veel mensen in Kraainem kennen, van verschillende leeftijden en nationaliteiten. 'De oudste persoon die hier een tuintje heeft, is zelfs al 89. Ze is nog heel energiek, maar gaat nu aan haar laatste jaar beginnen en zal het daarna bij een kleiner perkje houden.' Dit voorjaar werd in het park een buurtfeest gehouden en toen waren de meeste tuiniers ook aanwezig. Tot nu toe respecteren de passanten de tuintjes trouwens mooi. Er is geen sprake van diefstal of vandalisme. Indirect zorgen deze volkstuintjes in het park juist voor sociaal contact en sociale controle.

Michaël Bellon

Boekenboom #29

Het zomert al in de bib!

*Jouw bibliothecaris haalt de getinte glazen en de zonnehoed al boven, want de zomervakantie staat al bijna voor de deur. De komende weken zijn de voorbereidingen in volle gang voor één van de grootste evenementen van de bibliotheek: onze zomerse **boekenverkoop op zondag 25 augustus**.*

Kom die dag snuisteren tussen de afgevoerde materialen van de bib tegen zeer democratische – en niet-geïndexeerde – prijzen, bij het genot van een koffietje of theetje. Wie iets komt kopen, steunt de bib twee keer: er komt weer plaats in de rekken voor nieuwe boeken én de opbrengst helpt de werking van de bibliotheek. Niets dan voordelen dus.

Het is ongetwijfeld ook een fijn weerzien voor jullie bibliothecaris en de bibliotheekleden, want net ervoor is de **zomersluiting van de bib van donderdag 18 juli tot en met zaterdag 17 augustus**. We kunnen allemaal even uitwaaien voor we met de neus terug in de boeken duiken ... Of net genieten van ontspannend leesvoer.

De keuze van de bibliothecaris

Dat leesvoer is uiteraard zomerse lectuur. Wat kan dat zoal inhouden? Enerzijds zijn er de wat romantischere feelgoodboeken, die toch diepgaand en rauw kunnen zijn. In **De scheepsdochter** (A. Jacobs) zet de vrijgevochten Johanna in negentiende-eeuws Danzig haar voet neer zodat zij haar eigen keuzes kan maken in het leven. **De dochter uit Parijs** (K. Harmel) vertelt over Elise, die tijdens de Tweede Wereldoorlog haar dochttertje aan haar beste vriendin Juliette toevertrouwde. Bij haar terugkeer blijkt de boekenwinkel van Juliette in puin te liggen en is het onduidelijk welke dochter het heeft overleefd: die van Elise of die van Juliette? Het belooft een spannende zoektocht te worden ...

De zomer van het spannende boek wordt pas echt ingezet met **Hij ziet jou** (C. Kovach), het alweer achtste (los te lezen) deel in de **Gina Hartedetectivereeks**. De verdwijning van de jonge Amber zet een reeks gebeurtenissen in gang die voor Gina een race tegen de klok worden. Met **Argylle** (E. Conway) duiken we dan weer de klassieke spionageroman in, waarbij de jonge Argylle de aandacht trekt van een legendarische spionne in de CIA. Liever de film dan het boek? Wend je dan tot de gelijknamige Hollywoodversie van dit avontuur tijdens een gezellige filmavond.

Digitale boekendienst

Wie de bibliotheek in de zomer te hard mist, kan dat opvangen met onze digitale boekendienst CloudLibrary, waar ook enkele pareltjes in de verf gezet mogen worden. **Het kan ook nooit normaal** (L. Hester) brengt een streepje non-fictie met de waargebeurde verhalen van een politieagente. In **De daktuinen van Teheran** (M. Seraji) verdwijnen we even in de roerige geschiedenis van revolutionair Iran. Pasha ziet vanop zijn dakterras iets gebeuren op straat in het Teheran van 1973 en moet een beslissende keuze maken. De audioversie van Naomi Noviks **Een dodelijke opleiding** – een duistere versie van Harry Potter die naar meer smaakt – benadrukt tot slot de mogelijkheid om luisterboeken te lenen via CloudLibrary.

Jullie bibliothecaris hoopt dat jullie heel wat leesplezier hebben deze zomer. Met de meer dan 14.000 fysieke boeken en 13.000 digitale boeken die de bibliotheek vandaag de dag rijk is, moet dat zeker lukken.

Fijne vakantie,

Eveline Leclercq

In het spoor van rivier de Woluwe

Van economische ader tot restrivier met natuur

Gemiddeld weet amper één op drie inwoners van de Oostrand dat de Woluwe een rivier is. Zo toont een studie van de KU Leuven aan. Reden? De Woluwe kent al decennialang een ondergronds bestaan. Letterlijk. Daar komt stilaan verandering in.

Watermaal-Bosvoorde herbergt de bronnen van de Woluwe. Via Oudergem, Sint-Pieters-Woluwe en Sint-Lambrechts-Woluwe zwelt ze aan tot een echt riviertje. In de Vlaamse Rand loopt de Woluwe door Kraainem, Zaventem, Machelen en Vilvoorde. Naarmate ze verder vordert in het verstedelijkte weefsel werd ze – zeer tegen haar wil – in moerriolen onder de grond gestopt. Van bron tot monding is ze 17 km lang. Vroeger was de rivier ook economisch belangrijk, want ze telde heel wat molens. De Woluwe komt vrij proper de Vlaamse Rand binnen, maar naarmate ze verder door de regio loopt, vermindert de waterkwaliteit sterk; bij de monding is het een van de vuilste lozingspunten in de Zenne. Het uitgebreide ondergrondse moerrioolstelsel heeft vandaag moeite met de veel extremere regens en lokaal ontstaat opnieuw wateroverlast. Daarom wil de waterloopbeheerder, de Vlaamse Milieumaatschappij (VMM), de Woluwe geleidelijk aan opnieuw zoveel mogelijk openleggen. Dat biedt op termijn meer garanties tegen wateroverlast.

Vastgoedprojecten

Waar de Woluwe bij de Hippocrateslaan de Vlaamse Rand induikt, begint ook het mooie Woluwepad van de Vlaamse Landmaatschappij. Dat pad loopt deels over houten vlonderpaden, want het gebied kan zeer drassig zijn en biedt hier met zijn poelen en wadi's ook een buffer voor eventuele wateroverlast. We zijn nog geen vijfhonderd meter verder of we stoten al op de eerste twee vastgoedprojecten langs de Woluwe. Zaventem weigerde de aanvraag van projectontwikkelaar Impact voor de bouw van 55 wooneenheden en een handelspand, onder meer omdat er te weinig groen is voorzien en te weinig buffering rond de Woluwe. Een steenworp verder kreeg ontwikkelaar Ion wel een vergunning. Zij maken de connectie met

de Woluwe wél en houden het gebied doorwandelbaar. De kantoormastodonten die er vandaag nog staan, worden afgebroken. Ze staan er pas sinds 1997, maar zorgden amper een decennium later al voor een van de vele leegstandkankers in de Rand. Vijftien jaar gebruik en vijftien jaar leegstand. Misschien moeten we toch wat zorgvuldiger nadenken over de inplanting van zulke mastodonten op weinig geschikte locaties? De nieuwbouw die er komt, is lager en past beter in de omgeving.

Papierfabriek Denayer

Onder de site, aan beide kanten van de Woluwe, bevinden zich op het grondgebied van Kraainem nog de enorme kelders van papierfabriek Denayer. De Vercrankenmolen, een watermolen, maakte in de 19e eeuw plaats voor een papierfabriek met enorme kelderruimtes. De meeste kelders zijn vernietigd, maar het overblijvende keldergedeelte is met zijn microklimaat, en na enkele kleine aanpassingen, geschikt als overwinteringsplaats voor vleermuizen. Papierfabriek Denayer heeft decennialang zijn stempel gedrukt op de regio. Getuige de Denayerstraat en wat verderop aan de overkant van de Woluwe De Villa, de directeurswoning van de papierfabriek uit 1929 die vandaag het jeugdhuis voor de Vlaamse jongeren van Kraainem huisvest.

Wat verderop gaat de Woluwe 300 meter ondergronds om voorbij het viaduct E40-Woluwelaan opnieuw op te duiken. De meeste vissoorten wagen zich niet verder dan honderd meter. Onder het viaduct zelf is nochtans ruimte genoeg om de Woluwe ook daar weer haar plek te geven, maar voor koning auto werd hier een grote parkeeroppervlakte verhard. In haar plannen om de Woluwe zoveel mogelijk open te leggen ijvert de VMM bij een mogelijke herinrichting van het viaduct ook daar voor een open Woluwe.



Natuurlijk watersysteem Woluwevallei herstellen

Wezembeek-Oppem, Zaventem en Machelen willen regen- en bronwater in de toekomst meer ter plekke ophouden en in de bodem laten infiltreren, zowel in open als in bebouwde omgeving. Er zal 5.000 m² onthard worden en 13 km aan grachten geoptimaliseerd worden. De gemeenten werken hiervoor samen met Strategisch Project Leve(n)de Woluwe, dat de werken coördineert. 'De Woluwe start met elke druppel water die in het stroomgebied neervalt', legt projectcoördinator Margot De Grootte uit. 'Meer dan de helft van het regenwater verdwijnt hier echter via ondergrondse buizen uit het landschap. De bodem verdroogt, het peil in de waterlopen staat in de zomer te laag en de natuur krijgt te weinig water. We moeten het natuurlijk watersysteem van de Woluwevallei herstellen.' Het Departement Omgeving van de Vlaamse Overheid geeft via de 'Lokale gebiedsdeal droogte 2.0' 871.634 euro aan Blue Deal-subsidies aan projecten in de drie gemeenten. (DB)

MG Real Estate op. Enkele clichés en wat greenwashing moeten de weg effenen voor een grootschalig logistiek bouwproject dat hier absoluut niet op zijn plaats is. De plek is vooral autobereikbaar en precies dat element was fataal voor de Zaventemse bedrijventerreinen Lozenberg en Keiberg, waar nu meer dan de helft van de bedrijven leeg staat. Of hoe we maar niet willen leren van de fouten uit het verleden en hoe privébelangen er telkens weer in slagen om in te gaan tegen het algemeen belang. De fouten die hier gemaakt worden, zal de gemeenschap later betalen in de vorm van extra vervuiling, meer CO₂-uitstoot, minder waterinfiltratie, extra files en verkeersongevallen.

[>>> lees verder op p. 8](#)

Winterbed

Vanaf het viaduct krijgt de Woluwe wel opnieuw haar eigen bedding en voorbij de Leuvensesteenweg kruipt de rivier uit haar kokers en krijgt ze ruimte en een zogenaamd winterbed dat ze kan inpalmen bij overvloedige neerslag.

De gemeente Zaventem nam de moedige beslissing om de voetbal- en basketbal-

velden van weleer in te ruilen voor ruimte voor een open Woluwe met zachte oevers, het Woluwepad, een nieuw bosje en een park met zit- en picknickbanken.

Wat verder aan de Groot Kloosterstraat in Zaventem vallen de infoborden van

>>> **vervolg van p. 7**

'T katsjoeke

Een beetje verderop zit de Woluwe weer in een veel smaller keurslijf en bij de verkeerswisselaar Ro-E19 vangt ze zelfs ongezuiverd afvalwater van de verkeersinfrastructuur op. Dat bevat vaak olie-resten en is nefast voor de waterkwaliteit. Op de Hennaulaan verwijst de Stockmansmolen naar het vroegere economische belang van de Woluwe. De 13e-eeuwse Molen ter Beke is de enige die bewaard is van de zeven Zaventemse watermolens op de Woluwe. In 1842 kwam de molen in handen van de familie Stockmans en werd hij geleidelijk aan als papiermolen gebruikt. Na de restauratie van de molen werd hij in de jaren 1980 ingericht als restaurant. Je kunt er dineren boven de Woluwe, wat door de grote glaspartijen een fijn gevoel geeft. Anderzijds is de parking bij de molen een gemiste kans om de Woluwe ook daar wat meer ruimte te geven. Het 17e-eeuwse Huis Vanden Bossche, vlak naast de molen, behoorde vroeger ook tot de molen, maar werd er door erfenissen en verkopen van gescheiden. Hier valt ook de oude fabrieksschoorsteen op de rechteroever van de Woluwe op. Hij maakte vroeger deel uit van de rubberfabriek Sic (Société Industriel de Caoutchouc) Rubber Products nv. De oorspronkelijke Kleine molen werd hier rond 1900 omgebouwd tot rubberfabriek, in de volksmond ook 't Katsjoeke genoemd.

Restrivier

Juist voorbij de Stockmansmolen kreeg een bedrijf op de hoek van de Hoogstraat in 2011 de toelating om te bouwen en een parking aan te leggen tot op de rand van de Woluwe. Op zich al onverantwoord dat er vlak naast een waterloop ruim 7.000 m² wordt verhard, maar nog hallucinanter wordt het als je weet dat het bedrijf het op die plaats maar tien jaar heeft uitgehouden. Vandaag staat het leeg. De erfenis van de verharding en de impact op de Woluwe zijn blijvend. Vanaf hier krijgt de Woluwe het ook stilaan moeilijker. Als restrivier moet ze in een diepe bedding door geïndustrialiseerd en verstedelijkt gebied. Het beeld wordt troostelozer tussen verouderde en leegstaande fabriekspanden met heel veel afval, stort en puin. Voorbij de spoorlijn Leuven-Brussel komt de rivier bij Corporate Village even terug uit haar kokers en krijgt ze opnieuw wat ruimte in een parkje. Verder duikt ze de verkeerswisselaar Ro-A201 onder om aan de overkant in Machelen aan de oppervlakte te komen bij de ruïnes van de Duivenmolen, de laatste stille getuige van de talrijke watermolens op de Woluwe in die gemeente. De watermolen dateert van rond 1400, maar de overwoekerde ruïne ligt nu geprangd en vergeten tussen autosnelwegen en industrieterreinen. De molen is reddeloos verloren, maar voor de Woluwe is

er hoop, want vanaf het najaar 2024 geven de Werkvennootschap, de VMM en andere partners haar weer een eigen bedding bij de herinrichting van de verkeerswisselaar A201-Ro.

Open Woluwe

Vandaag loopt ze nog 200 meter naast DHL in een open bedding met onbereikbare oevers, die netjes zijn afgezoomd met hekken. Daar verdwijnt ze voorgoed onder de grond bij een vaste installatie die het puin uit de waterloop haalt. Pas dik vier kilometer verder mondt de moerriool uit in de Zenne. De VMM wil een groot deel van dat ondergrondse tracé opnieuw openleggen, onder meer bij de Haachtsesteenweg en langs de Woluwelaan, maar ook bij Broeklin (het vroegere Uplace) en door de oude industriële site Buda. De VMM speelt daarbij in op de vele infrastructuurwerken in de regio, die de omgeving op korte termijn ingrijpend zullen veranderen. Enkele van de 31 maatregelen voor de Woluwe en haar zijlopen zijn al in uitvoering of zitten in de planning voor de komende jaren. Andere wachten nog op technische oplossingen, maar de toekomst van de Woluwe ziet er veelbelovend uit. Over enkele jaren zal iedereen weer weten dat de Woluwe een rivier is.

Luc Vander Elst

FR

D'une artère économique à une rivière résiduelle

En moyenne, à peine un habitant du Oostrand sur trois sait que la Woluwe est une rivière. La raison? La Woluwe vit une existence souterraine depuis des décennies. Littéralement. Mais les choses changent peu à peu. Watermael-Boitsfort abrite les sources de la Woluwe. Via Auderghem, Woluwe-Saint-Pierre et Woluwe-Saint-Lambert, elle se transforme en véritable rivière. Dans le Vlaamse Rand, la Woluwe traverse Kraainem, Zaventem, Machelen et

Vilvoorde. Au fur et à mesure de sa progression dans le tissu urbanisé, elle a été enfouie sous terre - bien malgré elle - dans des égouts collecteurs. De la source à l'embouchure, elle s'étend sur 17 km. Autrefois, la rivière était également importante sur le plan économique, car elle comptait de nombreux moulins. La Woluwe est relativement propre quand elle pénètre dans le Vlaamse Rand, mais au fur et à mesure qu'elle traverse la région, la qualité de son eau diminue fortement; à son embouchure, elle est l'un des points de rejet les plus sales de la Senne.

INFORMATIE

verenigingsnieuws

zondag 16 juni

Opluistermis en ledenfeest

Koninklijke fanfare Kunst en Vrijheid Kraainem

1 keer per jaar verzorgt de Koninklijke Fanfare de muziek tijdens de zondagmis in de Sint-Pancratiuskerk. Nadien is er een ledenfeest in zaal Cammeland.

10 uur – Opluistermis - St. Pancratiuskerk, Arthur dezangrélaan 18

12 uur - Ledenfeest – Cammeland, Lijserbessenbomenlaan 3, 1950 Kraainem
info: lucien Verheyden,
lucienverheyden4@gmail.com

van maandag 1 tot vrijdag 5 juli en
van maandag 8 tot vrijdag 12 juli

Stages sportweek

Elan vzw

In de sportweken ontdekken kinderen van 6 tot 13 jaar het plezier om te bewegen op een leuke manier.

Van 9 tot 16 uur (er is opvang van 8 uur tot 17 uur)
GBS De Klimboom, E. Bricoutlaan 61, 1950 Kraainem
info: Gwen Miserque, elan-2013@hotmail.com,
www.elan2013.be

van maandag 1 tot vrijdag 5 juli en
van maandag 8 tot vrijdag 12 juli

Kleuterkamp

Elan vzw

De allerkleinsten (3 tot 6 jaar) worden tijdens de kleuterkampen ondergedompeld in een bepaald thema waarin een gevarieerd aanbod van sport, spel en creativiteit aan bod komt.

Van 9 tot 16 uur (er is opvang van 8 uur tot 17 uur)
– GBS De Klimboom, E. Bricoutlaan 61, 1950 Kraainem
info: Gwen Miserque, elan-2013@hotmail.com,
www.elan2013.be

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

zondag 2 juni

Brave

De Filmclub 8+

FILM EN WORKSHOP

10.30 uur – GC de Lijsterbes

Zet je in onze gezellige zitzakken en dompel je onder in cinema. Na de film organiseren we een leuke activiteit in het thema van de film. Deze maand: *Brave*. Merida is een vurige prinses, die niets liever wil dan een geweldige boogschutter worden. Wanneer Merida tijdens een ruzie met haar moeder een roekeloze beslissing neemt, brengt ze het koninkrijk van haar vader en het leven van haar moeder in groot gevaar.
info: www.delijsterbes.be

zondag 9 juni

Kijk! Ik fiets!

FAMILIE

10 tot 12 uur – GBS de Klimboom

Leer je kind fietsen op 2 wielen. Fiets je kind al goed met steunwielletjes of een loopfietsje? Dan is het tijd voor een volgende stap. In deze les van 2 uur leer je je kapoen fietsen op 2 wielen. Een team van ervaren begeleiders helpt en geeft tips om het vlot en veilig te laten verlopen.
info: www.delijsterbes.be

woensdag 5, 12 en 19 juni na school

KUNSTelddoos Drum (6-10 jaar)

3 workshops

KUNST EN WORKSHOP

14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

Trrrrrrr tak tak boem tsjak pow! Heeft jouw drumstel geen geheimen meer voor jou? Of trommel jij op alles wat je tegenkomt? Dan is deze workshopreeks drum iets voor jou. Drie weken lang verkennen we verschillende manieren om los te gaan op ritmes en beats.
tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS) De prijs is voor 3 workshops.
info: www.delijsterbes.be

vrijdag 7, 14 en 21 juni na school
SPORTelddoos Breakdance (8-12 jaar)

3 workshops

SPORT EN WORKSHOP

16 tot 18 uur – GC de Lijsterbes

Hou je van dans, maar ben je op zoek naar iets meer acrobatisch? Ben jij altijd de eerste die op handen, knieën en voeten de hele dansvloer inpalm? Ervaren b-boys en b-girls van Trill vzw leren je alles wat er valt te leren over breakdance.
tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS) De prijs is voor 3 workshops.
info: www.delijsterbes.be



zondag 7 juli

Vlaanderen Feest! in Kraainem

GC de Lijsterbes i.s.m. Cultuurraad Kraainem



Gezellig feest naar aanleiding van 11 juli

De Cultuurraad van Kraainem en GC de Lijsterbes organiseren opnieuw een feest voor alle inwoners van Kraainem, hun familie, vrienden en burens. Voor het gemeenschapscentrum zijn er verschillende activiteiten en kan je bij een hapje en een drankje lekker bijpraten. Dit evenement is ideaal om nieuwe mensen te ontmoeten. Starten doen we met een receptie en enkele toespraken, want we klinken niet alleen op 11 juli, maar ook op het slot van het cultuurseizoen.

Daarna kan jong en oud iets eten. Er is randanimatie voor kinderen en een optreden van de Koninklijke Fanfare Kunst en Vrijheid en de Dixieland Streetband. Dankzij de hulp van meerdere Kraainemse verenigingen kunnen we deze jaarlijkse traditie in stand houden. Iedereen is welkom. Tot dan.

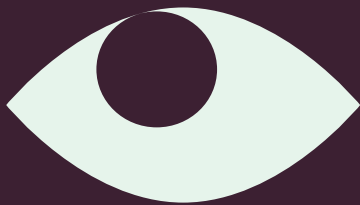
info: 11.30 uur in en rond GC de Lijsterbes • www.delijsterbes.be

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem • info@delijsterbes.be
Tel. 02 721 28 06 www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: van 9 tot 12 uur - wo, do van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Gesloten van 15 juli tot en met vrijdag 9 augustus.

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem • info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31
www.dekam.be OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.
Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten. Gesloten van 11 juli tot en met 11 augustus.



CULTUURBROCHURE DRUIVENSTREEK

Voor het tweede seizoen op rij is er de Cultuurbrochure Druivenstreek. Die bundelt naast het aanbod van de Lijsterbes dat van nog 5 andere cultuurhuizen: GC de Kam, GC de Bosuil, De Warandepoort, Felix Sohie en Den Blank.

De UiTPAS raakt stilaan ingeburgerd. De UiTPAS-houders krijgen 10% korting op het basistarief bij de aankoop van tickets. Een UiTPAS kan je kopen aan de balies van een van de cultuurhuizen en kost 5 euro. Vergeet niet bij iedere voorstelling je UiTPAS te scannen, want hiermee spaar je punten die je nadien kan omruilen voor leuke voordelen.

Vanaf begin juni staat het programma online en valt de brochure in de brievenbussen. **Op vrijdag 7 juni om 9 uur start de ticketverkoop en kan je online of aan de balies van de cultuurhuizen tickets bestellen.**

Ook dit jaar bieden we een bonte mix van activiteiten aan. Op de volgende pagina's lees je wat er de komende maanden in GC de Lijsterbes op het programma staat.

VRIJDAG 6 SEPTEMBER COMPAGNIE CHARLIE PEEK-A-BOO (4+) CIRCUS / FAMILIE



© Jan_Marris

In the left corner ... Boža Crackin' Paštek!
In the right corner ... Galli Royal Paštek!
Elke dag gaan ze met elkaar op de vuist: voor een ei, een verloren weddenschap, een vrouw, in voor- en tegenspoed, voor vergane glorie, voor eeuwige roem. Het zijn bohemers, bokkers, broers! Slechts één wordt de King van de Ring. En de dag nadien begint alles van voren af aan.

19 uur - Speelplaats GBS De Klimboom
tickets: 7 euro (basis), 6,30 euro (UiTPAS), 1,40 euro (UiTPAS met kansentarief)

NL



ZATERDAG 14 SEPTEMBER KOMMIL FOO GRIND HUMOR / THEATER



© Jaap Reedijk

Een huis in een straat. Een vrouw op een stoel. Wachtend, hopen op het flinterdunne geluid van voetstappen op het grind. Raf en Mich bijten zich vast in hun familieverleden, graven oude, verdoken geheimen op. Groteske, hilarische, hartverscheurende verhalen, vaak verzwegen uit schaamte. Al 30 jaar lang ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal.

20 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 28 euro (basis), 25,20 euro (UiTPAS), 5,60 euro (UiTPAS met kansentarief)

NL

ZONDAG 6 OKTOBER KINDERHOOGDAG ALLES NAAR DE CARA-VAANTJES! (+4) FAMILIE

Oh nee, kinderen hebben de Lijsterbes veroverd! Loopt dat op wieltjes of gaat het toch allemaal naar de cara-vaantjes?! GC de Lijsterbes organiseert i.s.m. GC de Kam een dag vol boeiende workshops, toffe spelletjes, knallende acts en gekke animatie. We eindigen met de theatervoorstelling van Collectief Fiat: *MOBI MOBI* (6+) om 17 uur. Je krijgt toegang tot deze voorstelling met je ticket van de Kinderhoogdag.

14 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 7 euro (basis), 6,30 euro (UiTPAS), 1,40 euro (UiTPAS met kansentarief)

NL



ZATERDAG 19 OKTOBER
DIRK ROOFTHOFT,
NABOU CLAERHOUT
ADJUSTING HOPE
 THEATER



© Fred Debrock

Thomas Janssens schrijft en regisseert een monoloog voor één van België's grootste acteurs: Dirk Roofthoof. Opkomend jazztalent Nabou Claerhout tekent voor de originele livemuziek. Aangrijpend muziektheater dat in de complexe relatie duikt van de gevierde schrijfster Susan Sontag en haar enige kind David.

20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 16 euro (basis), 14,40 euro (UiTPAS),
 3,20 euro (UiTPAS met kansentariaf)
 NL 🗳️🗳️🗳️

VRIJDAG 15 NOVEMBER
DE VLAAMSE JUKEBOX
VAN ANN CHRISTY TOT
BART PEETERS
 MUZIEK / SENIOREN



© Time De Wilde

Jij vraagt, wij draaien; neen, wij spelen! We maakten een selectie van wat wij de Toppers van de Vlaamse Muziek noemen. Van de overbekende Will Tura en Bart Peeters tot de obscure protestliedjes uit de jaren 70. Van tekstuele pareltjes tot liedjes die je doen rechtstaan. Met een vijf-koppige band en de prachtige stem van Soetkin Collier.

14 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 15 euro (basis), 13,50 euro (UiTPAS),
 3 euro (UiTPAS met kansentariaf)
 NL 🗳️🗳️🗳️

DONDERDAG 28 NOVEMBER
THEATER VAN A TOT Z
DAG VREEMDE MAN
 MUZIEK



Een groep mensen van verschillende leeftijden en achtergronden neemt ons mee in de wereld van de Nederlandstalige muziek en hun eigen levens. Ze hebben allemaal een andere moedertaal of culturele achtergrond. De combinatie van levensverhalen en 4-stemmig gezongen hits geeft iedereen een warm gevoel. Emoties en ambiance gegarandeerd.

20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 7 euro (basis), 6,30 euro (UiTPAS),
 1,40 euro (UiTPAS met kansentariaf)
 NL 🗳️🗳️🗳️

VRIJDAG 20, ZATERDAG 21
EN ZONDAG 22 DECEMBER
PHILIPPE RASKIN
CESAR FRANCK
INTERNATIONAL
PIANO COMPETITION
 KLASSIEK / MUZIEK



©Tine De Wilde

Elk jaar strijkt deze prestigieuze internationale pianocompetitie voor -21-jarigen, in dezelfde categorie als de Koningin Elisabethwedstrijd, neer in Kraainem. Drie extra concerten worden gebracht door topmusici. Vrijdag is er het openingsconcert, zaterdag het juryconcert en zondag het slotconcert. Maak nu al kennis met de toppianisten van morgen.

19 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 15 euro (basis), 13,50 euro (UiTPAS),
 3 euro (UiTPAS met kansentariaf)

ZATERDAG 11 JANUARI
BRUNO VANDEN BROECKE
KLINK
 THEATER



© Koen Broos

De grootmeester van de monoloog schittert weer in een aangrijpende voorstelling. 3.933 personen hebben in België strafbare feiten gepleegd, maar kregen daarvoor geen straf. Ze hebben een 'geestesstoornis' en worden geïnterneerd. Een behandelaar deelt zijn ervaringen met deze ontoerekeningsvatbare mensen. Een voorstelling die kiest voor de weg naar je hart.

20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 16 euro (basis), 14,40 euro (UiTPAS),
 3,20 euro (UiTPAS met kansentariaf)
 NL 🗳️🗳️🗳️

ZONDAG 19 JANUARI
GRIET HERSSENS
BRUNO (6+)
 FAMILIE



Bruno en zijn buurmeisje zien hun stad ten onder gaan aan oorlog. Telkens opnieuw vinden ze samen fantasierijke strategieën om te ontsnappen aan de harde werkelijkheid. Hun vriendschap overstijgt alles. Bruno is een woordeloze en surreële papier- en pop-uptheater voorstelling die schemert tussen realiteit en droom. **Met workshop achteraf.**

14 uur en 16 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS),
 2 euro (UiTPAS met kansentariaf)
 Workshop: NL 🗳️🗳️🗳️



ZATERDAG 8 FEBRUARI
MAMA'S JASJE
DAGBOEK VAN EEN
ZANGER
 MUZIEK



© Koen Bauters

Peter Van Laet grasduint in zijn 33-jarige carrière en kiest zijn meest autobiografische nummers. Zowel nummers van Mama's Jasje als intieme liedjes van hem als soloartiest komen aan bod. Hij schuwt daarbij de persoonlijke verhalen niet. In een sfeervolle setting, met een handvol topmuzikanten, brengt hij tekst en muziek die door merg en been gaan.

20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 28 euro (basis), 25,20 euro (UiTPAS),
 5,60 euro (UiTPAS met kansentariaf)
 NL

VRIJDAG 14, ZATERDAG 15
EN ZONDAG 16 MAART
CARMEL DEMPSEY BAND
IERS WEEKEND
 MUZIEK



Op vrijdagavond openen we de Ierse pub met twee bands Mannekin Pistols en Channel 9 en met een volwaardige Ierse bar. Zaterdag is er een Ierse dansworkshop met 2 wereldkampioenen. Zaterdagavond is er het cabaretconcert met de Carmel Dempsey Band en dansers. Zondagmiddag is er een cabaretbrunch met Iers-Belgische gerechten en een optreden van de Carmel Dempsey Band.

12 - 20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 14-25 euro (basis), 12,60-22,50
 euro (UiTPAS), 2,80-5 euro (UiTPAS met
 kansentariaf)

VRIJDAG 14 FEBRUARI
THE FURY'S
VALENTIJNSBAL
 MUZIEK / SENIOREN



Een namiddag waarop je de benen kan strekken met swingende oldies. The Fury's is een retro-orkest met op het repertoire vooral liedjes uit onze jonge jaren ... Elvis Presley, Cliff Richard, Will Tura, Bobby Prins, The Shadows en vele anderen. Kom en geniet van dit balorkest en de danssfeer van weleer.

14 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 13 euro (basis), 11,70 euro (UiTPAS),
 2,60 euro (UiTPAS met kansentariaf)

DONDERDAG 20 MAART
LE PAVILLON DE MUSIQUE
NIEMANDS NOTEN
 KLASSIEK



Bezielster Ann Cnop ontdekte in een bibliotheek in Stockholm 4 vioolconcerti in Italiaanse galante stijl. Ze worden met 9 musici opnieuw tot leven gewekt in de stemmige Sint-Pancratiuskerk in Kraainem. Auteur Veerle Deknopper creëert het verhaal achter de klank. Hoe kwamen deze partituren in Stockholm terecht? Geniet van dit toonaangevende barokensemble.

20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 16 euro (basis), 14,4 euro (UiTPAS),
 3,20 euro (UiTPAS met kansentariaf)

DONDERDAG 27 FEBRUARI
VINCENT VOETEN
SMAAD
 HUMOR



© Tim Tronckoe

Gitzwarte humor en snoeiharde jokes, dat is wat je mag verwachten van *Smaad*, de eerste avondvullende zaalshow van Vincent Voeten. Als deze straatflik op een podium klimt, laat hij geen enkel heilig huisje overeind. Laat je gevoeligheden dus thuis en parkeer reglementair als je naar deze voorstelling komt kijken.

20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS),
 4 euro (UiTPAS met kansentariaf)

NL

WOENSDAG 26 MAART
BEATLESTORY
BEATLESTORY HELP!
60 YEARS
 MUZIEK



Beatlestory neemt je mee op een magische muzikale en visuele reis door de hele geschiedenis van de Beatles van 1962 tot 1970. Deze meesterlijke coverband brengt de Beatles tot in de details opnieuw tot leven. Hun grootste hits komen aan bod, een echte verwennerij voor elke Beatlesfan.

20 uur - GC de Lijsterbes
 tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS),
 4 euro (UiTPAS met kansentariaf)

ZATERDAG 12 APRIL
PHILIPPE RASKIN
PHILIPPE RASKIN &
FRIENDS
 KLASSIEK



© Eileen Yu

Pianist Philippe Raskin hoeven we niet meer voor te stellen. Hij behoort tot de absolute top in zijn genre, maar komt elk jaar met plezier terug naar 'zijn Kraainem' voor een concert op wereldniveau. Wie dit jaar zijn 'friends' zijn onthullen we later, maar kruis nu al met stip deze datum aan in je agenda.
20 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 18 euro (basis), 16,20 euro (UiTPAS), 3,60 euro (UiTPAS met kansentariaf)

ZATERDAG 10 EN ZONDAG
11 MEI
DE ZONDERLINGEN
WELKOM IN HET
VERLOREN PARADIJS
 THEATER



© Wikimedia commons

Falk Richter verbindt sociaal-politieke vragen over milieu, economie ... met het werk van de Perzische dichter Farid ud-Din Atta, *The Conference of the Birds* uit de 12e eeuw. Daar beslissen de vogels om Smiroeg op te zoeken – hun ideale leider. De reis is lang en uitputtend. Toch zet een kleine groep vogels moedig door.
20 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 13 euro (basis), 11,70 euro (UiTPAS), 2,60 euro (UiTPAS met kansentariaf)

NL

ZONDAG 13 APRIL
HET WOLK
VUIL (2+)
 FAMILIE



© Tim De Backer

Er is een meisje. Een mooi, keurig, proper meisje. Maar ze heeft een zak, een zak vol afval. Een zak vol vuil. Een vuilzak, zoals ze zeggen. Het meisje wil er van af, van die vuilzak. Hij stinkt en hij plakt. En het vuil zelf. Het interesseert hem geen zak. Of toch?

11 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS), 2 euro (UiTPAS met kansentariaf)



ZONDAG 18 MEI
KONINKLIJKE HARMONIE
KUNST EN VRIJHEID
KRAAINEM, BARBARA DEX
JUBILEUMCONCERT 150
 MUZIEK



© Johannes Vande

Al 150 jaar luistert de fanfare/harmonie van Kraainem talrijke gelegenheden op. Als het feest is in Kraainem, is ze steeds van de partij. Nu zetten we haar in de bloemetjes met een academische zitting op zaterdag en een jubileumconcert op zondag met als gastsolist niemand minder dan Barbara Dex.

15 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 15 euro (basis), 13,50 euro (UiTPAS), 3 euro (UiTPAS met kansentariaf)

DONDERDAG 24 APRIL
JEMPY SAMYN, HENRI
VANDENBERGHE,
MARK STEYAERT
MUZIKALE LEZING OVER
TOOTS
 MUZIEK



Toots Thielemans is een muzikale reus, maar hij is steeds een gewoon ketje gebleven. Zijn vrienden brengen een avond vol sappige anekdotes, straffe en/of ontroerende verhalen, zoals Toots ook sprak, in een mengeling van Brussels, Nederlands, Frans en Engels. Tussendoor luisteren we naar minder bekende of zeldzame opnames van Toots.

20 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS), 2 euro (UiTPAS met kansentariaf)

NL

ZONDAG 25 MEI
PUURLAIN
DE STERRENPLUKKER (5+)
 THEATER / FAMILIEDAG



Ga tijdens de Familiedag op reis naar de ruimte en ontdek het verhaal van *De Sterrenplukker*. Het jaar 3024. Op een avond ging een man op een keukenstoel staan. Hij stak zijn handen zo hoog hij kon en raakte de sterren aan. Zonder het goed te beseffen blonk er even later een ster in zijn hand. Vanaf dat moment was er geen houden meer aan! Elke nacht plukte de man sterren. De waarschuwingen van zijn zoon gingen het ene oor in, het andere oor uit ...

15 en 16 uur - GC de Lijsterbes
tickets: 7 euro (basis), 6,30 euro (UiTPAS), 1,40 euro (UiTPAS met kansentariaf)





Een bewogen geschiedenis

Terugblik op 43 jaar Gordel

Op zondag 1 september trekt de Gordel door de Rand. Wat in 1981 begon als een politiek burgerinitiatief met sportieve inslag, is nu eerder een sportief evenement met politieke bijklank. In de jaren 90 en 2000 was het een massa-evenement dat zijn gelijke niet kende. Gordels vast voor een terugblik.

De Gordel is een sportief evenement dat al meer dan veertig jaar het groene en Vlaamse karakter van de Rand wil benadrukken. Wat vandaag een vaste afspraak op de evenementenkalender is, begon ooit als een kleinschalig vrijwilligersevenement. Het was ook jarenlang een groot media-gebeuren met festivalallures, veel bekende Vlamingen, gadgets, Gordelliedjes, live-uitzendingen én sabotageacties.

Egmontakkoord

Het was de toenmalige minister van Cultuur Frans Van Mechelen die begin jaren 70 met een citaat uit Max Havelaars boek *Multatuli* naar de regio rond Brussel verwees als 'een gordel van smaragd'. Hij doelde daarmee op het groene karakter van de streek, maar gaf de 'smaragd' ook de vorm van cultuurcentra die de Vlaamse aanwezigheid in de regio moesten ondersteunen. Zo openden in 1973 cultuurcentrum Westrand Dilbeek en CC Strombeek, en

werd in Dworp jeugdcentrum Destelheide ingeplant.

Dat de Gordel zelf een instituut zou worden, konden we toen niet vermoeden. Communautair was er in de jaren 70 heel wat aan de hand dat invloed op de Rand zou hebben. Zo onderhandelde eerste minister Leo Tindemans in 1977 het beruchte Egmontpact met de partijvoorzitters van zijn meerderheid, waar behalve christendemocraten en socialisten ook de communautaire partijen Volksunie (VU) en FDF (nu DéFI) deel van uitmaakten. Zij wilden België federaliseren door van de drie cultuurgemeenschappen volwaardige deelstaten te maken. Ook het tweetalige kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde (BHV), de communautaire achilleshiel, zou daarbij gesplitst worden. Om die splitsing voor de Franstaligen verteerbaar te maken, zouden de inwoners van de zes faciliteitengemeenten zich permanent 'fictief' in een Brusselse

gemeente mogen inschrijven, zodat zij daar hun administratieve, fiscale en gerechtelijke dossiers in het Frans konden afhandelen en er op Franstalige lijsten konden blijven stemmen. In tegenstelling tot de Vlaamse onderhandelaars vonden veel Vlaamse inwoners en belangengroepen deze prijs voor een splitsing te hoog. En grondwettelijk stuitte de regeling op bezwaren. Het akkoord verviel en op 11 oktober 1978 zei Tindemans aan het parlement dat hij de grondwet geen 'vodje papier' vond, en dat hij aan de koning het ontslag van zijn regering zou vragen.

Eerste Gordel in Rode

De federalisering en de splitsing van BHV gingen in de koelkast, maar de mobilisatie tegen het Egmontakkoord genereerde wel een soort Randgevoel van Overijse tot Dilbeek. Zo bedacht KLM Cargo-topman Herman Brijssinck in 1978 in die laatste gemeente de slogan 'Waar Vlamingen THUIS zijn', die gepaard ging met tal van acties. Daarop vroegen andere Vlaamsgezinden, zoals journalist Marc Platel uit Kraainem en dokter André Lerminaux uit Drogenbos, om de faciliteitengemeenten niet te vergeten. Samen zetten ze in 1980 met 'Wij houden van alle mensen die het Vlaamse karakter van onze gemeente eerbiedigen' een nieuw actieplatform op. Met een hartje als logo, met de hulp van vrijwilligers, en met crowdfunding-sacties avant la lettre verspreidden zij bierviltjes, kaarsen, paasbloemen, meetlatten in scholen, speculazen in woonzorgcentra en koekenhartjes in winkels, om het Vlaamse karakter van de hele Rand uit te dragen.

Omdat niet iedere Vlaming die Vlaamse rand rond Brussel kon situeren, werd op een vergadering in Sint-Genesius-Rode beslist om een fietstocht te organiseren langs 18 randgemeenten, waaronder de zes faciliteitengemeenten. Rode was toen de enige faciliteitengemeente met een Vlaamse meerderheid, en de plaatselijke wielertoeristenclub De Hoek zou helpen. Op die manier ging op 27 september 1981 in Rode de eerste Gordel van start. Met een korte lokale tijdrif en een lange tocht van 100 kilometer langs 18 gemeenten. Het aantal deelnemers werd achteraf met een knipooeg vastgelegd op 1.302.

Massa-evenement

De Gordel verbond sport met politiek. Begin jaren 80 kwam het wielertoerisme sterk opzetten. Bloso, de voorloper van Sport Vlaanderen, was het initiatief genegen en riep de eerste Gordel uit tot een Sport+-klassieker, een titel die voor wedstrijden met traditie en impact was weggelegd, zoals de Dodentocht. Het tweede jaar werd de samenwerking uitgebreid, en vanaf 1983 nam Bloso de organisatie steeds meer over.

Ondertussen stortten ook de Vlaamse media en showbizz zich op het evenement. In 1987 zong Will Tura met *Gordelen moet je doen* het eerste officiële Gordellied in. In 1981 was zangeres en deelneemster van het Eurovisiesongfestival Micha Marah al bereid gevonden de zes facilitatingemeenten te steunen met het nummer *Ik hou van alle zes*, dat ook op de eerste Gordel werd gezongen. Micha Marah zat toen op een tandem samen met de Rodense schepen Herman Wauters, de vader van Koen en Kris – Clouseau – Wauters, die op hun kinderfietsje zouden hebben meegereden, later jobstudent waren op het Gordelsecretariaat, en nog later het Gordellied van 1989 zouden inzengen.

Ook Bart Kaëll, Isabelle A, Gert en Samson, K3, Margriet, Helmut Lotti en de onvermijdelijke Bart Peeters zongen in de loop der jaren Gordelliederen. Vanaf 1986 ging Radio 2 vier uur live op antenne vanop de Gordel; nieuwsuitzendingen en dagbladen besteedden ruim aandacht aan het evenement. Sponsors volgden en zorgden in de grote Gordeltrefpunten Sint-Genesius-Rode, Machelen, Overijse, Zaventem en Dilbeek voor talrijke gadgets. Zo ging het aantal deelnemers onafgebroken in stijgende lijn tot aan de recordeditie van 1993, toen 112.655 mensen deelnamen aan de vele wandel- of fietsparcours met uitlopers tot in de Vlaamse Ardennen, of

naar de optredens op een van de grote podia keken. De Gordel was begin jaren 90 het grootste eendagsevenement in Vlaanderen, groter dan het muziekfestival Torhout-Werchter. Alleen het slechte weer kon de pret bederven. Van 1994 tot 1998 volgden ‘regenjaren’ die het enthousiasme wat temperden.

Oorspronkelijke elan

De Gordel bood voor elk wat wils en het Vlaamse karakter van het evenement werd gaandeweg breder geïnterpreteerd. Nadat het Sint-Michielsakkoord in 1993 van België een federale staat had gemaakt, in 1995 de provincie Vlaams-Brabant was ontstaan en in 1996 vzw ‘de Rand’, (die vanaf 1998 de gemeenschapscentra betrok bij de organisatie van de Gordel), was Vlaanderen institutioneel stevig verankerd in de Rand. Het meer dan 100 km lange Gordelparcours rond de hoofdstad werd een permanent bewegwijzerd fietspad.

Ook veel Franstaligen namen deel aan de Gordel, al werd de jaarlijkse ‘sportieve 11 juli’ politiek gezien niet door hen gesmaakt. Terugkerende tegenacties van schimmige figuren die het parcours met spijkers bestrooiden of de bewegwijzering ‘aanpasten’ werden ook een soort sport. Ooit kwam een groep wandelaars zo in Hoeilaart op de pechstrook van de E411 terecht.

Een laatste grote politieke opstoot was merkbaar tussen 2002 en 2010. Dat laatste jaar werd gemarkeerd door de 30e Gordel én de val van de regering Leterme om de uitblijvende splitsing van BHV. Zo bleef de Gordel tot de splitsing in 2012 een vaste afspraak voor politici die de ‘onverwijldde splitsing’ eisten. Nadien zocht de Gordel, met privé-partner Flanders Classics, naar vernieuwing. Het vervelde tot het Gordelfestival, een feest met optredens in het provinciedomein van Huizingen. De klemtoon lag

FR

Les 43 ans du Gordel

Le dimanche 1er septembre, le Gordel traversera le Rand. Ce qui commença en 1981 comme une initiative politique civique à connotation sportive est aujourd’hui plutôt un événement sportif à connotation politique. Dans les années 1990 et 2000 le Gordel fut également un événement de masse sans pareil. Bouclez vos ceintures pour une rétrospective. Depuis plus de 40 ans cet événement sportif cherche à mettre en valeur le ‘caractère vert et flamand’ du Rand. Ce qui aujourd’hui encore est un rendez-vous annuel incontournable démarra comme un petit événement bénévole. Toutefois, pendant de nombreuses années, il s’agissait d’un grand événement médiatique aux allures de festival, avec de nombreuses célébrités flamandes, et accompagné de gadgets et de chansons. Sans oublier ces retransmissions en direct ainsi que ces actions de sabotage.

eerder op de sportieve en toeristische troeven van de regio. Daarom besloten bestuurders en oude en nieuwe vrijwilligers van de Rand enkele jaren geleden een werkgroep op te richten om het vrijwilligerselan van de begindagen terug te brengen, en de klemtoon op het groene en Vlaamse karakter te herbevestigen. Vorig jaar namen 26.000 mensen deel aan de Gordel, die terug Gordel heet. Dit jaar worden er minstens evenveel verwacht voor een programma vol wandelingen, fietstochten, een gravelparcours, aandacht voor *urban sports* en G-sport, optredens en randanimatie op het trefpunt in Huizingen en in focusgemeente Dilbeek.

Michaël Bellon

www.degordel.be



BEELD

uit Kraainem

Tour Elentrik - Arthur Dezangrélaan - Isa Dor (59) is schilder en geeft haar ervaring en beleving als kunstenaar graag door tijdens workshops. 'Schilderen helpt me om met het leven om te gaan. Met mijn schilderijen wil ik de troost en vreugde die schilderen mij brengt doorgeven aan anderen. Straatkunst maakt me blij en creëert verbondenheid. Het gemeentehuis is de plaats waar de belangrijke levensmomenten geregistreerd en gevierd worden. Bij elke geboorte, huwelijk en ook overlijden horen bloemen om het moment kleur en schoonheid te geven. Ik heb de grijze elektriciteitskast omgetoverd tot bloemenwinkel. Zo zijn er altijd bloemen in de buurt om het leven te vieren.' **Tekst en foto: Tine De Wilde**